



| ERNIE BALL®

ERNIE BALL®

Ernie Ball, a líder mundial na fabricação de cordas e acessórios, fabrica cordas de alta qualidade para guitarra, baixo e violão desde 1962.

Músicos como Paul McCartney, Keith Richards, Eric Clapton, Slash, Jimmy Page e Buddy Guy utilizam as cordas Ernie Ball como ferramenta central do seu som personalizado.

A Ernie Ball conta com tecnologia de ponta e os melhores materiais em fabricação de cordas para continuamente aperfeiçoar sua experiência ao tocar e proporcionar uma variedade de opções inigualáveis. “Grandes cordas não melhoram um amp ruim, um braço curvado ou uma sala com acústica ruim; mas quando todos estes elementos estão corretos, as cordas se tornam um item essencial. E é aí em que nós entramos. Nós temos o necessário para os guitarristas do mundo todo atingirem seu objetivo: cordas confiáveis e de alta qualidade por um preço acessível.”

CORDAS GUITARRA	194
CORDAS VIOLÃO AÇO	202
CORDAS VIOLÃO NYLON	208
CORDAS BAIXO	209
CORDAS BANJO	212
ACESSÓRIOS CABOS	213
ACESSÓRIOS CORREIAS	220
ACESSÓRIOS ABAFADORES	230
ACESSÓRIOS STRAPLOCKS	231
ACESSÓRIOS PALHETAS	232
ACESSÓRIOS ENCORDADORES	234
ACESSÓRIOS LIMPADORES	235
ACESSÓRIOS CAPOTRASTES	236
ACESSÓRIOS PARTS	237
ACESSÓRIOS SLIDES	238
ACESSÓRIOS OUTROS	239





12859

ORIGINAL SLINKY

O jogo de cordas Ernie Ball Extra Slinky são amplamente conhecidos por seu timbre de classe. Estas cordas são fabricadas com precisão para os mais altos padrões e especificações mais exigentes, garantindo a consistência, desempenho ideal e durabilidade. Cordas Extra Slinky são feitas de fio de aço níquelado envolto em torno de um fio hexagonal de aço no núcleo. As cordas lisas são feitas de aço carbono temperado banhado à estanho, produzindo um tom bem equilibrado para a sua guitarra.



12880

12860

12855

12853

12879

13071

12959

13068

12852

13066

12857

12858

13069

12856

12877

12898

13070

12854

12878

12861

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS							CORDAS
12859	008 Extra Slinky Níquel	.008	.011	.014	.022w	.030	.038		6
12857	009 Hybrid Slinky Níquel	.009	.011	.016	.026	.036	.046		6
12858	009 Super Slinky Níquel	.009	.011	.016	.024w	.032	.042		6
13066	010 Regular Slinky Elec Tone Pack com 3	.010	.013	.017	.026	.036	.046		6
12856	010 Regular Slinky Níquel	.010	.013	.017	.026	.036	.046		6
12877	010 Regular Slinky Níquel	.010	.013	.017	.026	.036	.046	.056	7
12898	010 Regular Slinky Níquel Pack com 3	.010	.013	.017	.026	.036	.046		6
13070	010 Skinny Top Beefy Bottom Slinky	.010	.013	.017	.032	.044	.054		6
12854	010 Skinny Top Heavy Bottom Slinky Níquel	.010	.013	.017	.030	.042	.052		6
12878	010 Slinky Níquel	.010	.013	.017	.030	.042	.054	.064 .074	8
12861	010 Ultra Slinky Níquel	.010	.013	.017	.028	.038	.048		6
12880	011 Beefy Slinky Níquel	.011	.015	.022p	.030	.042	.054		6
12860	011 Burly Slinky Níquel	.011	.014	.018p	.030	.042	.052		6
12855	011 Power Slink Níquel	.011	.014	.018p	.028	.038	.048		6
12853	012 Mammoth Slinky Níquel	.012	.016	.024w	.034	.048	.062		6
12879	012 Not Even Slinky Níquel	.012	.016	.024p	.032	.044	.056		6
13071	08.5 Mighty Slinky	.0085	.011	.015	.022w	.030	.040		6
12959	09.5 Primo Slinky Níquel	.0095	.012	.016	.024	.034	.044		6
13068	09.5 Turbo Slinky	.0095	.012	.016	.026	.036	.046		6
12852	10.5 Mega Slinky Níquel	.0105	.0135	.0175	.028	.038	.048		6
13069	10.5 Mondo Slinky	.0105	.0135	.0175	.030	.042	.052		6



JOHN MAYER

O encordoamento Ernie Ball Signature de John Mayer é ideal para guitarristas que buscam precisão e qualidade. Este set de cordas combina materiais de alta qualidade e calibres específicos, resultando em uma experiência musical única. O som produzido por essas cordas é brilhante e equilibrado, capturando a essência do timbre característico de John Mayer. Esse encordoamento é ideal para solos nítidos e acordes definidos, proporcionando clareza e profundidade tonal em qualquer performance. Além disso, as cordas são versáteis e se adaptam a diversos estilos musicais, desde blues e rock até pop, permitindo que os guitarristas explorem uma ampla gama de sonoridades.



16962



16961

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
16961	010,5 Silver Slinky Níquel John Mayer P02218	.0105	.0135	.0175	.027	.037	.047	6
16962	010,5 Silver Slinky Níquel John Mayer P03818 Pack com 3	.0105	.0135	.0175	.027	.037	.047	6



TIM HENSON

Resultado de uma parceria empolgante com o inovador guitarrista Tim Henson, esse jogo de cordas foi criado para atender aos altos padrões de performance, estilo e expressão sonora que definem seu som único. Para guitarristas que buscam inovação, impacto e confiabilidade — tudo em um só encordoamento.



16626

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
16626	009,5 Tim Henson P03826 para Guitarra	.0095	.012	.016	.026	.036	.046	6



12863

SLINKY RPS

As Cordas Ernie Ball RPS Nickel Wound são feitas de fio de aço níquelado enrolado em torno de fio de núcleo hexagonal de aço banhado em estanho. As cordas lisas apresentam um enrolamento patenteado em Torno da Bolinha para minimizar o deslizamento e a quebra nessa extremidade. As Cordas RPS duram mais e mantem melhor a afinação do que as cordas convencionais.



12862



12864

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12862	009 Super Slinky Rps Níquel	.009	.011	.016	.024w	.032	.042	6
12863	010 Regular Slinky Rps Níquel	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6
12864	011 Power Slink Rps Níquel	.011	.014	.018p	.028	.038	.048	6



12866

SLINKY STAINLESS STEEL

Jogo de cordas feito com um fio de aço inoxidável enrolado de um fio hexagonal de aço banhado à estanho no núcleo. As cordas lisas são aço carbono banhado à estanho. Estas cordas fornecem um timbre mais brilhante e maior durabilidade.



12865

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12866	009 Regular Slinky Stainless Steel	009	.011	.016	.024w	.032	.042	6
12865	010 Regular Slinky Stainless Steel	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6



12834

PARADIGM SLINKY

O conjunto de cordas Paradigm Electric Slinky fornece força sem precedentes e maior vida útil da corda enquanto mantém 100% do timbre e sensibilidade. A expertise da Ernie Ball na fabricação de cordas ultra-reforçadas de aço estão em todas as cordas da linha Paradigm, assim como um patenteado reforço na bolinha final de cada corda, garantindo mais tensão e resistência contra a fadiga das cordas, afinando mais rápido e segurando a afinação mesmo nas condições e estilo mais exigentes. Utilizando o processo de nanotratamento das cordas Everlast com um inovador e aperfeiçoado sistema de enrolamento das cordas, a Paradigm proporciona ultra resistência à corrosão e poeira. Experimente um jogo da primeira corda com vida prolongada que vale a pena ser tocada.



12836



12833



12832

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS	
12834	009 Super Slinky Paradigm	.009	.011	.016	.024w	.032	.042	6	
12836	010 Regular Slinky Paradigm	.010	.013	.017	.026	.036	.046	.056	7
12833	010 Regular Slinky Paradigm	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6	
12832	011 Power Slinky Paradigm	.011	.014	.018p	.028	.038	.048	6	



14651

SLINKY CLASSIC ROCK N' ROLL

Feitas com um fio de puro níquel enrolado em um fio hexagonal de aço banhado à estanho no núcleo, estas cordas produzem um timbre rico e quente com o toque que é marca registrada da Slinky.



12867

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
14651	009 Super Slinky Classic Rock N Roll Pure Níquel	.009	.011	.016	.024w	.032	.042	6
12867	010 Regular Slinky Classic Rock N Roll Pure Níquel	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6



14665

SLINKY RPS COATED TITANIUM

Cordas Ernie Ball Coated Slinky trazem os últimos avanços tecnológicos na fabricação de cordas. Todas as cordas encapadas são tratadas com inovadora nanotecnologia que repele umidade e oleosidade indesejadas, que afetam negativamente o timbre. As cordas lisas trazem um reforço patenteado de titânio no enrolamento. A força do titânio previne quebras e é comprovado que mantém sua guitarra afinada melhor do que cordas lisas tradicionais. As cordas Ernie Ball Coated Slinky mantém a sensação e som das cordas não encapadas, combinado com a proteção extra e o vibrante tom da Ernie Ball que os músicos confiam há mais de 50 anos.



12897



12896

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
14665	009 Super Slinky Coated Titanium Rps	.009	.011	.016	.024w	.032	.042	6
12897	010 Regular Slinky Coated Titanium Rps	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6
12896	011 Power Slinky Coated Titanium Rps	.011	.014	.018p	.028	.038	.048	6



12882

SLINKY COBALT

Projetadas para maximizar a potência e clareza, as cordas para guitarra Ernie Ball Cobalt Slinky são a mais recente inovação em tecnologia de cordas. Proporcionando aos guitarristas uma nova voz, as cordas Cobalt proporcionam um alcance dinâmico prolongado, uma resposta harmônica incrível, um aumento de graves e agudos nítidos e claros. Cobalto fornece uma relação magnética mais forte entre captadores e cordas do que qualquer outra liga anteriormente disponível. Cobalt Slinkys também são macias e sedosas ao toque, facilitando o tocar



12881

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12882	010 Regular Slinky Cobalt	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6
12881	011 Power Slinky Cobalt	.011	.014	.018	.028	.038	.048	6



16836

SLINKY FLATWOUND COBALT

As cordas para guitarra Ernie Ball Slinky Flatwound combinam o timbre clássico e roundwound das cordas Slinky e a facilidade de tocar que você mais gosta, com a textura suave e o ruído reduzido dos dedos de uma corda flatwound tradicional. Enroladas com uma fita de liga de cobalto patenteada, o resultado é um jogo de cordas perfeito para qualquer músico que queira adicionar um aprimoramento totalmente novo ao seu arsenal de sons.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
16836	010 Slinky Cobalt Flatwound	.010	.013	.017	.026	.036	.046	6



16824

SLINKY FLATWOUND STAINLESS STEEL

As cordas para guitarra Ernie Ball Stainless Steel Flatwound são o complemento perfeito para músicos que buscam um timbre quente e suave assim como uma sensação vintage. As cordas enroladas são construídas com núcleos hexagonais de aço estanhado, enroladas com um revestimento de fita de aço inoxidável que foi polido para um acabamento liso como vidro. A sonoridade final é de estilo vintage, com um timbre profundo e suave. Devido à superfície plana e polida da fita, o ruído dos dedos característico das cordas tradicionais é praticamente eliminado, fazendo com que essas cordas sejam as favoritas entre os músicos de jazz e os artistas de gravação.



16825

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
16824	011 Slinky Stainless Steel Flatwound	.011	.015	.020w	.028	.040	.050	6
16825	012 Slinky Stainless Steel Flatwound	.012	.016	.024w	.032	.042	.052	6



12893

SLINKY M-STEEL

As cordas mais altas e expressivas já criadas apresentam maior potência, resposta de frequência e resistência. M-Steel, abreviatura para Maraging Steel, é uma super liga usada em aplicações de alta exigência para as indústrias aeroespacial e de defesa. As cordas encapadas são feitas com uma patenteada super liga de cobalto enrolada sobre um fio hexagonal de Maraging Steel, produzindo um som mais cheio e rico com poderosa resposta de graves. As cordas lisas são feitas de aço temperado especial para máxima resistência. Um reforço de aço no enrolamento das bolinhas proporciona redução na quebra e as mantém afinadas por mais tempo em comparação às cordas tradicionais. Cordas Super Slinky trazem as combinações de bitola mais populares



12895



14664

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12895	009 Regular Slinky M-Steel	.009	.011	.016	.024w	.032	.042	6
12893	010 Skinny Top Heavy Bottom Slinky M-Steel	.010	.013	.017	.030	.042	.052	6
14664	011 Power Slinky M-Steel	.011	.014	.018p	.028	.038	.048	6



ERNE
BALL



16625



16624



16623



16622

EARTHWOOD BELL BRONZE JOHN MAYER

Desenvolvidas em colaboração com John Mayer, as cordas Ernie Ball Earthwood Bell Bronze foram cuidadosamente criadas para atender aos seus altos padrões — proporcionando uma nova sonoridade para o seu violão. Inspiradas em ligas tradicionalmente utilizadas em sinos e pratos de bateria, essas cordas exclusivas da Ernie Ball entregam um som mais rico, encorpado e ressonante do que qualquer outro modelo do nosso catálogo. Colaboração: John Mayer



CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS					CORDAS	
16625	010 Earthwood Bell Bronze P02350 para Violão Aço	.010	.014	.020w	.028	.040	.050	6
16624	011 Earthwood Bell Bronze P02348 para Violão Aço	.011	.017	.022w	.030	.042	.052	6
16623	012 Earthwood Bell Bronze P02346 para Violão Aço	.012	.016	.024w	.032	.044	.054	6
16622	013 Earthwood Bell Bronze P02346 para Violão Aço	.013	.017	.026w	.034	.046	.056	6



12826

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

Jogo de cordas feito com fio de 80% de cobre e 20% de zinco, envolto em torno de um fio hexagonal de aço banhado à estanho. As cordas de violão mais populares, fornecem um som nítido, com um toque agradável.



12829



14642



12828



12831



12827



14640



12830

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12830	009 Earthwood 80/20 Bronze	.009.009	.012.012	.020w.009	.026.012	.036.020p	.046 .026	12
12829	010 Earthwood 80/20 Bronze	.010	.014	.020w	.028	.040	.050	6
14642	010 Earthwood 80/20 Bronze Rock and Blues	.010	.013	.017	.030	.042	.052	6
12828	011 Earthwood 80/20 Bronze	.011	.015	.022w	.030	.042	.052	6
12831	011 Earthwood 80/20 Bronze	.011 .011	.015 .015	.024w .010	.030 .014	.042 .022w	.052 .028	12
12827	012 Earthwood 80/20 Bronze	.012	.016	.024w	.032	.044	.054	6
14640	012.5 Earthwood 80/20 Bronze	.012.5	.016.5	.024w	.034	.046	.056	6
12826	013 Aço Earthwood 80/20 Bronze	.013	.017	.026	.034	.046	.056	6



12849

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE

Jogo de cordas feitas com fio de 92% de cobre, 7,7% de estanho e 0,3% de fósforo enrolado em um fio hexagonal de aço banhado à estanho. Estas cordas de violão tem uma leve cor alaranjada e proporcionam um som suave, com excelente clareza.



12850



12848



14646



12847



14645



12846

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12849	010 Earthwood Phosphor Bronze	.010	.014	.020w	.028	.040	.050	6
12850	010-052 Earthwood Rock And Blues Phosphor Bronze	.010	.013	.017	.030	.042	.052	6
12848	011 Earthwood Phosphor Bronze	.011	.015	.022w	.030	.042	.052	6
14646	011.5 Earthwood Phosphor Bronze	.011.5	.015.5	.022w	.032	.044	.054	6
12847	012 Earthwood Phosphor Bronze	.012	.016	.024w	.032	.044	.054	6
14645	012.5 Earthwood Phosphor Bronze	.012.5	.016.5	.024w	.034	.046	.056	6
12846	013 Earthwood Phosphor Bronze	.013	.017	.026	.034	.046	.056	6



14659

EVERLAST COATED 80/20 BRONZE

Cordas Everlast Coated usam inovadora tecnologia que repele umidade e oleosidade indesejados que afetam negativamente o seu som. Nosso tratamento patenteado é aplicado tanto no fio hexagonal no núcleo como nos enrolamentos para garantir proteção sem comprometer o seu som ou tocabilidade. Feita com um fio de 80% de cobre e 20% de zinco, enrolado em um fio hexagonal de aço banhado à bronze, produzem um baixo rico e quente com claros e nítidos agudos.



14658

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
14659	010 Everlast Coated 80/20 Bronze	.010	.014	.020	.028	.040	.050	6
14658	011 Everlast Coated 80/20 Bronze	.011	.015	.022	.030	.042	.052	6



14655

EVERLAST COATED PHOSPHOR BRONZE

Cordas Everlast Coated usam inovadora tecnologia que repele umidade e oleosidade indesejados que afetam negativamente o seu som. Nosso tratamento patenteado é aplicado tanto no fio hexagonal no núcleo como nos enrolamentos para garantir proteção sem comprometer o seu som ou tocabilidade. Feita com um fio de 92% de cobre, 7,7% de estanho e 0,3% de fósforo enrolado em um fio hexagonal de aço banhado à bronze, cordas Phosphor Bronze produzem um baixo rico e quente com claros e nítidos agudos.



14653

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
14655	010 Everlast Coated Phosphor Bronze	.010	.014	.020	.028	.040	.050	6
14653	012 Everlast Coated Phosphor Bronze	.012	.016	.024	.032	.044	.054	6



12845

PARADIGM ACOUSTIC 80/20

A expertise da Ernie Ball na fabricação de cordas ultra-reforçadas de aço estão em todas as cordas da linha Paradigm, assim como um patenteado reforço na bolinha final de cada corda, garantindo mais tensão e resistência contra a fadiga das cordas, afinando mais rápido e segurando a afinação mesmo nas condições e estilo mais exigentes. Utilizando o processo de nanotratamento das cordas Everlast com um inovador e aperfeiçoado sistema de enrolamento das cordas, a Paradigm proporciona ultra resistência à corrosão e poeira. Experimente um jogo da primeira corda com vida prolongada que vale a pena ser tocada.



12843

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12845	010 Paradigm 80/20 Bronze	.010	.014	.020	.028	.040	.050	6
12843	012 Paradigm 80/20 Bronze	.012	.016	.024w	.032	.044	.054	6



14643

PARADIGM ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE

As cordas de violão Ernie Ball recebem um processo de nanotratamento em sua fabricação. A linha Paradigm da Ernie Ball, líder mundial em cordas para guitarra e entre outros instrumentos de corda, desenvolveu uma tecnologia de ultra resistência à corrosão e poeira, evitando que as cordas percam sua qualidade.



12841

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
14643	011 Paradigm Phosphor Bronze	.011	.015	.022w	.030	.042	.052	6
12841	012 Paradigm Phosphor Bronze	.012	.016	.024w	.032	.044	.054	6



12876

ALUMINUM BRONZE

As cordas Aluminum Bronze apresentam maior projeção e clareza do que as cordas de bronze tradicionais, enquanto também fornecem aprimorada resistência à corrosão. Cordas Aluminum Bronze são feitas com fios hexagonais de aço Maraging Ernie Ball no núcleo, envoltos em fios de alumínio bronze que fornecem baixos mais pronunciados juntamente com agudos brilhantes e nítidos. Feita a partir de uma mistura de cobre e alumínio especificamente adaptado para cordas de violão.



12875



12874

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12876	010 Aluminum Bronze para	.010	.014	.020w	.028	.040	.050	6
12875	011 Aluminum Bronze para	.011	.015	.022	.030	.042	.052	6
12874	012 Aluminum Bronze para	.012	.016	.024	.032	.044	.054	6





12839

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

Cordas lisas feita de fio de nylon sólido e claro. O nylon produz um timbre rico e puro com ataque percussivo. As cordas são feitas de bronze 80/20 enrolado em um fio de nylon multi-filamentado no núcleo. Bolinha na extremidade para cordoamento mais rápido.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12839	028 Earthwood 80/20 Bronze	.028	.032	.040p	.030	.036	.042	6



12873

ERNESTO PALLA NYLON

As Cordas para Violão clássico Ernesto Palla, com qualidade para concerto, são feitas de um filamento de nylon sólido preto. As quartas, quintas e sextas cordas são feitas de cobre banhado em bronze 80/20 envolvendo fios de nylon no núcleo, proporcionando um tom suave e rico. Todas as cordas Ernie Ball são fabricadas com precisão para os mais altos padrões e especificações mais exigentes para garantir consistência, desempenho ótimo e durabilidade.



12872



12871

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12873	Ernesto Palla Black And Gold Ball-End	.028	.032	.040	.030	.036	.042	6
12872	Ernesto Palla Black And Silver	.028	.032	.040	.030	.036	.042	6
12871	Ernesto Palla Clear And Silver	.028	.032	.040	.030	.036	.042	6



12892

ORIGINAL SLINKY

Cada corda é fabricada com as melhores matérias-primas no belo Coachella Valley, no sul da Califórnia. São cordas de níquel enroladas para entregar uma sonoridade brilhante e balanceada. Os produtos da Ernie Ball Power Slinky Bass são feitos para trazer um som de alta qualidade e durabilidade para o seu contrabaixo, oferecendo a máxima resistência nas suas cordas. Por isso, são a escolha de muitos músicos profissionais ao redor do mundo. Aproveite a variedade oferecida pela Izzo para comprar as melhores cordas de níquel.



12887

14662

14660

14661

12889

12885

12890

12886

12888

15572

12891

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS						CORDAS
12892	032 Slinky Long Scale	.032	.045	.065	.080	.100	.130	6
12890	040 Extra Slinky	.040	.060	.070	.095			4
12886	040 Super Slinky	.040	.060	.075	.095	.125		5
12888	045 Hybrid Slinky	.045	.065	.085	.105			4
15572	045 Regular Slinky Medium Scale	.045	.065	.085	.105			4
12891	045 Regular Slinky	.045	.065	.080	.100	.130		5
14662	045 Regular Slinky Short Scale	.045	.065	.085	.105			4
14660	045 Slinky Super Long Scale	.045	.065	.085	.105			4
14661	045 Slinky Super Long Scale	.045	.065	.085	.105	.130		5
12889	045 Super Slinky	.045	.065	.080	.100			4
12885	050 Power Slinky Níquel	.050	.070	.085	.105	.135		5
12887	050 Regular Slinky Níquel	.050	.070	.085	.105			4



16828

SLINKY COBALT

Projetadas para maximizar a potência e clareza, as cordas para baixo Ernie Ball Cobalt Slinky são a mais recente inovação em tecnologia de cordas. Proporcionando aos baixistas uma nova voz, as cordas Cobalt proporcionam um alcance dinâmico prolongado, uma resposta harmônica incrível, um aumento de graves e agudos nítidos e claros. Cobalto fornece uma relação magnética mais forte entre captadores e cordas do que qualquer outra liga anteriormente disponível. Cobalt Slinkys também são macias e sedosas ao toque, facilitando o tocar.



16829



12883

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS					CORDAS	
16828	032 Slinky Cobalt	.032	.045	.065	.080	.100	.130	6
16829	040 Slinky Cobalt	.040	.060	.070	.095	.125		5
12883	042 Slinky Cobalt	.045	.065	.080	.100	.130		5



12884

SLINKY FLATWOUND COBALT

As cordas Ernie Ball Slinky Cobalt Flatwound para contra baixo combinam a sensação suave das cordas flat tradicionais com a potência do cobalto. Apresentando um revestimento de fita de cobalto superbrilhante, revestimentos inferiores de cobalto e uma proporção ideal entre núcleo hexagonal e revestimento, as novas cordas Flatwound Bass são as primeiras cordas flat que realmente parecem flat e soam como flat.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS				CORDAS
12884	050 Regular Slinky Cobalt Flatwound	.050	.070	.085	.105	4



16827

SLINKY FLATWOUND STAINLESS STEEL

As cordas para contrabaixo elétrico Ernie Ball Stainless Steel Flatwound usam fio de aço inoxidável plano enrolado em um núcleo de aço estanhado em formato hexagonal. Proporcionam uma sensação suave e um som harmônico.



16826

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS				CORDAS
16827	045 Slinky Stainless Steel Flatwound	.045	.065	.085	.105	4
16826	045 Slinky Stainless Steel Flatwound Short Scale	.045	.065	.085	.105	4





12838

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

Jogo de cordas feito com fio de 80% de cobre e 20% de zinco, envolto em torno de um fio hexagonal de aço banhado à estanho. As cordas de banjo mais populares, fornecem um som nítido, com um toque agradável.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MEDIDAS					CORDAS
12838	010 Earthwood Frailing Loop End 80/20 Bronze para Banjo	.010	.013	.015	.024w	.010	5



CABOS FLEX

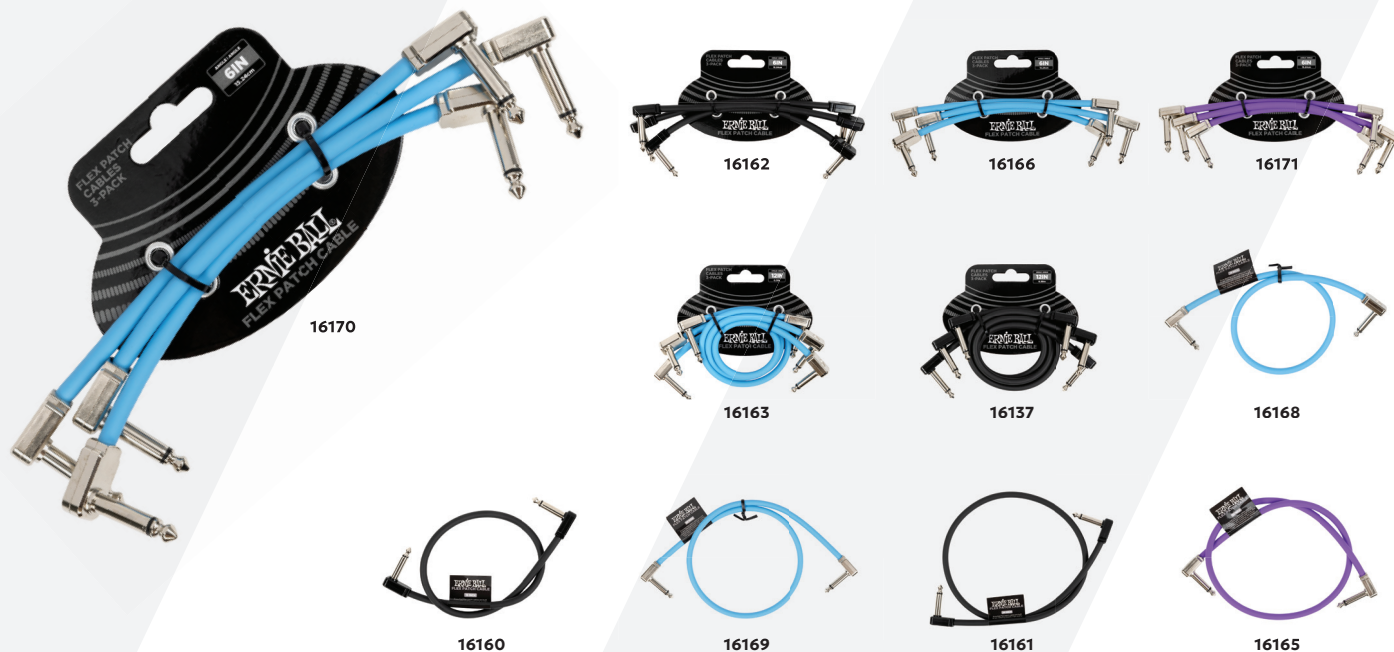


Os cabos Ernie Ball Flex apresentam um design de qualidade com componentes confiáveis, feitos para durar. Este design de condutor único fornece tom cristalino e claro e flexibilidade extra para facilitar

o enrolamento. Os cabos flexíveis utilizam 95% de blindagem para rejeitar ruídos indesejados e preservar o sinal, e o revestimento externo de PVC durável garante desempenho duradouro.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	MEDIDA	QTDE.	COR
16500	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06412	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Azul
16504	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06416	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Laranja
16501	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06413	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Rosa
16503	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06415	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Roxo
16502	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06414	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Verde
16505	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06417	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Azul
16509	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06421	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Laranja
16506	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06418	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Rosa
16508	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06420	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Roxo
16507	Cabo Flex P10 Reto/Reto com P06419	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Verde
16631	Cabo Flex P10 Reto/Angulado P06464	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Azul
16632	Cabo Flex P10 Reto/Angulado P06465	P10/P10	3m	Áudio	24 AWG	Unitário	Verde
16634	Cabo Flex P10 Reto/Angulado P06467	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Laranja
16633	Cabo Flex P10 Reto/Angulado P06466	P10/P10	6m	Áudio	24 AWG	Unitário	Roxo

CABOS FLEX PATCH



Os cabos Ernie Ball Flex Patch são projetados com componentes de alta qualidade para garantir durabilidade e desempenho superior. Perfeitos para músicos que buscam clareza no timbre e uma montagem otimizada do pedalboard, esses cabos apresentam condutor único que garante um timbre cristalino, enquanto os

conectores compactos e a flexibilidade extra facilitam o manuseio e o layout. Além disso, contam com 95% de blindagem para minimizar ruídos indesejados, preservando a integridade do sinal. O revestimento externo em PVC resistente oferece proteção extra, tornando-os ideais para uso frequente e prolongado.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	QTDE.	COR
16170	Cabo Flex Patch P10 P06460	P10 perfil baixo	15cm	Pedal	Kit com 3	Azul
16162	Cabo Flex Patch P10 P06444	P10 perfil baixo	15cm	Pedal	Kit com 3	Preto
16166	Cabo Flex Patch P10 P06452	P10 perfil baixo	15cm	Pedal	Kit com 3	Roxo
16171	Cabo Flex Patch P10 P06461	P10 perfil baixo	30cm	Pedal	Kit com 3	Azul
16163	Cabo Flex Patch P10 P06445	P10 perfil baixo	30cm	Pedal	Kit com 3	Preto
16167	Cabo Flex Patch P10 P06453	P10 perfil baixo	30cm	Pedal	Kit com 3	Roxo
16168	Cabo Flex Patch P10 P06457	P10 perfil baixo	45cm	Pedal	Unitário	Azul
16160	Cabo Flex Patch P10 P06441	P10 perfil baixo	45cm	Pedal	Unitário	Preto
16164	Cabo Flex Patch P10 P06449	P10 perfil baixo	45cm	Pedal	Unitário	Roxo
16169	Cabo Flex Patch P10 P06458	P10 perfil baixo	60cm	Pedal	Unitário	Azul
16161	Cabo Flex Patch P10 P06442	P10 perfil baixo	60cm	Pedal	Unitário	Preto
16165	Cabo Flex Patch P10 P06450	P10 perfil baixo	60cm	Pedal	Unitário	Roxo

CABOS PATCH



12925



13004



13002



12924

Os cabos para pedais Ernie Ball apresentam um design de alta qualidade e tecnologia com materiais superiores, feitos para durar. Os cabos transmitem um sinal transparente que é soberbamente silencioso enquanto entrega com fidelidade todas as frequências que seu instrumento produz. Estes cabos são duplamente blindados, resultando em um cabo resistente e com som limpo,

baixo ruído de manuseio e durabilidade para ser levado para todos os lugares. Com cobre com 99,99% livre de oxigênio para resistir à corrosão. Flexíveis, construção resistente. Duplamente blindados, criado para durabilidade e baixo ruído, para um som natural e transparente com balanceada resposta de frequência.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	MEDIDA	QTDE.	COR
12925	Cabo P10 Flat L para Pedal com 15cms Branco Blindado P06052 Kit com 3	P10(L)/P10(L) (Conectores Flat)	15cm	Áudio	24 AWG	Pack com 3	Branco
13004	Cabo P10 Flat L para Pedal com 15cms Preto Blindado P06059 Kit com 3	P10(L)/P10(L) (Conectores Flat)	15cm	Áudio	24 AWG	Pack com 3	Preto
12924	Cabo P10 L para Pedal com 15cms Branco Blindado P06051 Kit com 3	P10(L)/P10(L)	15cm	Áudio	24 AWG	Pack com 3	Branco
13002	Cabo P10 L para Pedal com 15cms Preto Blindado P06050 Kit com 3	P10(L)/P10(L)	15cm	Áudio	24 AWG	Pack com 3	Preto

FLAT RIBBON



Os cabos para pedal Flat Ribbon Ernie Ball apresentam um design de alta qualidade feito com componentes superiores que são construídos para durar. O design do cabo plano e os conectores de baixo perfil permitem um layout otimizado da pedaleira e

roteamento de cabos. Múltiplos materiais de blindagem preservam o sinal com baixo ruído de manuseio, e o revestimento externo de PVC durável garante um desempenho duradouro.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	MEDIDA	QTDE.	COR
16427	Cabo Flat Ribbon P10 L para Pedal com 15cms Branco Blindado Kit com 3	P10(L)/P10(L) (Conectores Flat)	15cm	Áudio Flat	24 AWG	Pack com 3	Branco
16426	Cabo Flat Ribbon P10 L para Pedal com 7cms Branco Blindado Kit com 3	P10(L)/P10(L) (Conectores Flat)	7cm	Áudio Flat	24 AWG	Pack com 3	Branco
13060	Cabo Flat Ribbon P10 L para Pedal com 7cms Preto Blindado P06225	P10(L)/P10(L) (Conectores Flat)	7cm	Áudio Flat	24 AWG	Unidade	Preto

CABOS TRANÇADOS



13007



13006



13005



12927



16892



16894



16893



16895

Os cabos de instrumentos Ernie Ball apresentam um design de alta qualidade, com componentes superiores que são feitos para durar. Os condutores duplos oferecem um tom claro confiável com agudos nítidos, médios estreitos e harmônicos ricos. Vários

materiais de proteção preservam o sinal com baixo ruído de manuseio, e o exterior trançado fornece uma experiência resistente a emaranhamento.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	MEDIDA	QTDE.	COR
12927	Cabo P10 Reto/L com Trançado Preto Blindado P06058	P10(reto)/P10(L)	7,5m	Áudio	24 AWG	Unitário	Preto
13007	Cabo P10 Reto/L com Trançado Neon Amarelo Blindado P06085	P10(reto)/P10(L)	5,5m	Áudio	24 AWG	Unitário	Amarelo Neon
13006	Cabo P10 Reto/L com Trançado Neon Rosa Blindado P06083	P10(reto)/P10(L)	5,5m	Áudio	24 AWG	Unitário	Rosa Neon
13005	Cabo P10 Reto/L com Trançado Verde e Preto Blindado P06082	P10(reto)/P10(L)	5,5m	Áudio	24 AWG	Unitário	Verde e Preto
16892	Cabo P/ Instrumento 10' Trançado Emerald Argyle P06426	P10(reto)/P10(Reto)	3,04m	Áudio	24 AWG	Unitário	Emerald Argyle
16894	Cabo P/ Instrumento 10' Trançado Pay Dirt P06428	P10(reto)/P10(Reto)	3,04m	Áudio	24 AWG	Unitário	Pay Dirt
16893	Cabo P/ Instrumento 10' Trançado Purple Python P06427	P10(reto)/P10(Reto)	3,04m	Áudio	24 AWG	Unitário	Purple Python
16895	Cabo P/ Instrumento 10' Trançado Silver Fox P06429	P10(reto)/P10(Reto)	3,04m	Áudio	24 AWG	Unitário	Silver Fox

CABOS PARA INSTRUMENTOS



Os cabos para instrumentos Ernie Ball apresentam um design de alta qualidade e tecnologia com materiais superiores, feitos para durarem. Os cabos transmitem um sinal transparente que é soberbamente silencioso enquanto entrega com fidelidade todas as frequências que seu instrumento produz. Estes cabos são duplamente blindados, resultando em um cabo resistente e com

som limpo, baixo ruído de manuseio e durabilidade para ser levado para todos os lugares. Com cobre com 99,99% livre de oxigênio para resistir à corrosão. Flexíveis, construção resistente. Duplamente blindados, criado para durabilidade e baixo ruído, para um som natural e transparente com balanceada resposta de frequência.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	CONEXÃO	TAMANHO	TIPO	MEDIDA	QTDE.	COR
12922	Cabo P10 Reto com 3mts Preto P06048	P10/P10	3m	Áudio	24AWG	Unitário	Preto
12920	Cabo P10 Reto com 6mts Preto Blindado P06046	P10/P10	6m	Áudio	24AWG	Unitário	Preto
13000	Cabo P10 Reto Espiral com 9mts Preto Blindado P06044	P10/P10	9m Fio de Espiral	Áudio	24AWG	Unitário	Preto
12923	Cabo P10 Reto/L Branco com 3mts P06049	P10 (Reto)/P10 (L)	3m	Áudio	24AWG	Unitário	Branco
12921	Cabo P10 Reto/L com 6mts Branco Blindado P06047	P10 (Reto)/P10 (L)	6m	Áudio	24AWG	Unitário	Branco
13001	Cabo P10 Reto/L Espiral com 9mts Branco Blindado P06045	P10 (Reto)/P10 (L)	9m Fio de Espiral	Áudio	24AWG	Unitário	Branco



12928

P06071

Cabo P10 Reto com 91cms para Cabecote/Caixa

Estes cabos são duplamente blindados, resultando em um cabo resistente, baixo ruído de manuseio e durabilidade para ser levado para todos os lugares. Com cobre com 99,99% livre de oxigênio para resistir à corrosão. Flexíveis, construção resistente. Criado para durabilidade e baixo ruído, para um som natural e transparente com balanceada resposta de frequência.

ESPECIFICAÇÕES

Conexão	P10/P10 (Speaker Cable)
Tamanho	0,9m
Tipo de Cabo	Coaxial
Medida do Fio	16 AWG
Cor	Preto



PREMIUM



16629



16628



16630

As correias Premium da Ernie Ball agora estão disponíveis em três novos designs exclusivos, fabricados com fita de polipropileno de 5 cm de largura, resistente e confortável. Cada modelo é decorado com o clássico logo EB em folha de ouro estampada, garantindo estilo e autenticidade.

Com pontas de couro preto costuradas à máquina e fivelas e conectores ajustáveis em Delrin, essas correias combinam durabilidade, conforto e sofisticação.

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
16629	Correia Hole Lotta Metal Gold P05398	Polipropileno	104cm	183cm	5cm	Preto / Dourado
16628	Correia Hole Lotta Metal Silver P05397	Polipropileno	104cm	183cm	5cm	Preto / Prata
16630	Correia White Lightningning P05399	Polipropileno	104cm	183cm	5cm	Preto / Branco

POLIÉSTER



16424



16423



16425

A correia Ernie Ball Stretch faz parte da série Comfort Collection, que adiciona um nível de conforto mais alto do que a maioria das correias padrão atualmente disponíveis. Ótimo para redistribuir o peso do instrumento e particularmente adequado para pessoas com doenças existentes ou dores crônicas. A correia é feita de poliéster de nylon ultra durável, flexível, acolchoado e leve, permitindo várias horas de diversão sem desconforto. **As correias da linha Poliester possuem pontas em couro e podem ser utilizadas em guitarras, violões e baixos.**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
16424	Correia em Poliéster Ultra Durável com Listra Amarela	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preto/Amarelo
16423	Correia em Poliéster Ultra Durável com Listra Branca	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preta/branca
16425	Correia em Poliéster Ultra Durável com Listra Vermelha	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preta/Vermelha

JACQUARD



12976



12975



16835



16831



16832



12974



12973



16716



16891



16715



16889

A correia de polipropileno número um do mundo agora está disponível com os novos padrões Jacquard. Possui extremidades de couro costuradas à máquina e correias de polipropileno duráveis e confortáveis. O design extra-longo ajustável pode ser usado em qualquer aplicação. **As correias da linha Jacquard possuem pontas em couro e podem ser utilizadas em guitarras, violões e baixos.**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
12975	Correia Gold and Black Paisley Jacquard P04163	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Dourado e Preto
16835	Correia Lavender Blossom Jacquard P05364	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Lavender Blossom
16831	Correia Lavender Rose Jacquard P05359	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Lavender Rose
16832	Correia Pleasant Pheasant Jacquard P05360	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Pleasant Pheasant
12976	Correia Purple Paisley Jacquard P04164	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Roxa
12974	Correia Royal Orleans Jacquard P04151	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Royal Orleans
12973	Correia Silver Orleans Jacquard P04150	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Prata
16891	Correia Black Pleasant Pheasant Jacquard P05372	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Black Pleasant Pheasant
16715	Correia Candy Sun Jacquard P05338	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Candy Sun
16889	Correia Crimsom Royal Bloom Jacquard P05369	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Crimsom Royal Bloom
16716	Correia Evening Bloom Jacquard P05340	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Evening Bloom

JACQUARD



16834



12977



12978



16830



16833



12972



16717



16627



16890



16718



16719

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
16834	Correia Tangerine Blossom Jacquard P05363	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Tangerine Blossom
12977	Correia Tribal Blue Jacquard P04165	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Azul
12978	Correia Tribal Silver Jacquard P04166	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Prata
16830	Correia Vanilla Rose Jacquard P05357	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Vanilla Rose
16833	Correia White Blossom Jacquard P05362	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	White Blossom
12972	Correia Xadrez Jacquard P/B P04149	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preto e branco
16717	Correia Indigo Orchid Jacquard P04097	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Orchid Jacquard
16627	Correia Noble Jacquard P05380	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Noble
16890	Correia Purple Pleasant Pheasant Jacquard P05371	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Purple Pleasant Pheasant
16718	Correia Red Bird Winter Jacquard P04689	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Red Bird Winter
16719	Correia Regal Black Jacquard P04093	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Regal Black

POLYPRO



12905



16478



12960



12903



16480



16479



12906

Durável e confortável correia em polipropileno, com 2 polegadas de largura (cores não desbotam ou mancham). Couro preto nas extremidades costurado à máquina (logotipo EB impresso em dourado) para resistência e durabilidade. Fivela e encaixe em Black Delrin ajustável para maior durabilidade e ótimo visual. **As correias da linha Polypro possuem pontas em couro e podem ser utilizadas em guitarras, violões e baixos.**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
12905	Correia Polypro Azul Escuro P04049	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Azul escuro
16478	Correia Polypro Azul-Perolado e Preta P05352	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Azul Perolado
12960	Correia Polypro Branca P04036	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Branco
12903	Correia Polypro Cinza P04046	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Cinza
16480	Correia Polypro Framboesa e Preta P05355	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Framboesa
16479	Correia Polypro Laranja e Preta P05353	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Laranja
12906	Correia Polypro Marrom P04052	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Marrom

POLYPRO



16477



12902



12901



12904



12899



16714

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
12902	Correia Polypro Roxa P04045	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Roxo
16477	Correia Polypro Verde Azulado e Branca P05349	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Verde azulado e Branco
12901	Correia Polypro Vermelha P04040	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Vermelho
12904	Correia Polypro Vinho P04047	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Vinho
12899	Correia Polypro Preta P04037	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preto
16714	Correia Polypro Azul Claro P05348	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Azul Claro

POLYPRO VIOLÃO



16822



16821



16820



16823

Durável e confortável correia em polipropileno, com 2 polegadas de largura (cores não desbotam ou mancham). Couro preto nas extremidades costurado à máquina (logotipo EB impresso em dourado) para resistência e durabilidade. Fivela e encaixe em Black Delrin ajustável para maior durabilidade e ótimo visual. **As correias da linha Polypro possuem pontas em couro e podem ser utilizadas em violões.**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO	MATERIAL	COMP. MIN	COMP. MAX	LARGURA	COR
16820	Correia Polypro Preta P05365 para Violão	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Preto
16821	Correia Polypro Marrom P05366 para Violão	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Marrom
16822	Correia Polypro Vinho P05367 para Violão	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Vinho
16823	Correia Polypro Creme P05368 para Violão	Polipropileno	104cm	182cm	5cm	Creme



12900

P04039

Correia com Porta Palheta para Guitarra, Violão ou Baixo

A correia de guitarra polypro Pickholder é projetada com uma extremidade de couro estendida para acomodar até três palhetas de guitarra convenientemente localizadas na parte frontal inferior da alça. As extremidades de couro são bordadas em confortáveis cintas de polipropileno preto de 2" de largura, proporcionando maior durabilidade e resistência.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Polipropileno
Comprimento mínimo	104 cm
Comprimento máx.	182 cm
Largura	5 cm
Pontas	Couro
Cor	Preto



12967

P04144

Correia em Neopreme Acolchoada Preta para Guitarra, Violão ou Baixo

A correia Ernie Ball Neoprene faz parte da Comfort Collection Series, que adiciona um nível mais alto de conforto do que a maioria das correias padrão disponíveis atualmente. Ótimo para redistribuir o peso do instrumento e particularmente adequado para pessoas com doenças existentes, dores ou dores crônicas. O material da correia é de neoprene é oferecido em uma largura de 2,5" e é ultradurável, flexível e confortável, permitindo várias horas de jogo sem desconforto.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Neoprene
Comprimento mínimo	116 cm
Comprimento máx.	137 cm
Largura	6,5 cm
Pontas	Couro
Cor	Preto



12968

P04145

Correia em Neopreme Polylock 2" com Trava para Guitarra, Violão ou Baixo

Ótima para redistribuir o peso do instrumento. O material da correia neoprene é oferecido em uma largura de 2" e 3" e é ultradurável, flexível e confortável, permitindo várias horas de show sem desconforto. As extremidades do PolyLock com patente prendem com segurança a correia aos botões originais da guitarra ou do baixo, para uma conexão rápida e segura sem a necessidade de modificação.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Neoprene
Comprimento mínimo	116 cm
Comprimento máx.	132 cm
Largura	5 cm
Pontas	Polylock
Cor	Preto



12907

P04056

Correia Polylock 2" com Trava para Guitarra, Violão ou Baixo

Design patenteado que torna mais fácil para prender com segurança a correia em sua guitarra ou baixo, sem a necessidade de modificações ou hardware volumosos. Basta prender a sua correia Ernie Ball PolyLock nas Roldanas existentes em praticamente qualquer guitarra ou baixo e você está pronto.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Polipropileno
Comprimento mínimo	96 cm
Comprimento máx.	170 cm
Largura	5 cm
Pontas	Polylock
Cor	Preto



12969

P04146

Correia em Neopreme Polylock 3" com Trava para Guitarra, Violão ou Baixo

Ótimo para redistribuir o peso do instrumento. O material da correia de neoprene é oferecida em uma largura de 2" e 3" e é ultradurável, flexível e confortável, permitindo várias horas de show sem desconforto. As extremidades do PolyLock com patente prendem com segurança a pulseira aos botões originais da guitarra elétrica ou do baixo, para uma conexão rápida e segura sem a necessidade de modificação.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Neoprene
Comprimento mínimo	116 cm
Comprimento máx.	132 cm
Largura	7 cm
Pontas	Polylock
Cor	Preto



16421 - Verde Neon

P05320



16422 - Rosa Neon

P05321

Correia em Poliéster Verde Neon com Ponta em Couro para Guitarra, Violão ou Baixo

Correia ajustável em poliéster trançado de 5 cm de largura durável e confortável com extremidades de couro preto costuradas à máquina (logotipo EB estampado em ouro) para máxima resistência e longevidade.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Poliéster
Comprimento mínimo	104 cm
Comprimento max.	182 cm
Largura	5 cm
Pontas	Couro

Abafador de Cordas Ernie Ball Gruv Gear

O FretWrap da Ernie Ball, desenvolvido em parceria com a Gruv Gear, é o acessório essencial para músicos de estúdio, guitarristas de sessão e amantes da técnica de tapping. Com ele, você elimina facilmente ressonâncias indesejadas, ruídos de cordas soltas e harmônicos indesejados, garantindo uma execução limpa e profissional.



16722
P09614

Grande. Compatível com baixos de 6 cordas, guitarras de 7 e 8 cordas



16721
P09613

Médio. Compatível com baixos de 5 e 6 cordas e violões nylon de 6 cordas



16720
P09612

Pequeno. Compatível com baixos de 4 cordas, violões de aço e guitarras de 6 cordas, e ukuleles



16635
P09628

Abafador de Cordas Ernie Ball Gruv Gear Tim Henson

O FretWrap Tim Henson Signature, da Ernie Ball em parceria com a Gruv Gear, é o acessório profissional de abafamento de cordas ideal para músicos de estúdio, guitarristas de sessão e fãs de técnicas como tapping e two-hand playing.

Pequeno. Compatível com baixos de 4 cordas, violões de aço e guitarras de 6 cordas, e ukuleles

ACESSÓRIOS STRAPLOCKS

ERNIE BALL®

Strap Lock Para Correia Kit Com 4un.



16482
P05619



16483
P05621



16481
P05618



16484
P05622



16712
P05625



16713
P05624



16711
P04603

Prenda com segurança a sua correia a qualquer instrumento com os fixadores de correia de borracha Ernie Ball. Adapta-se à maioria dos tipos de pinos de correia e proporciona um ajuste apertado sem qualquer modificação na sua guitarra. Feito de borracha flexível e durável que desliza sobre os pinos de correia existentes para uma conexão segura.

ESPECIFICAÇÕES

Material	Borracha
Pack	com 4 unidades
Largura	5 cm

Strap Lock Trava para Correia Super Locks

Conexão completa e segura em 360 graus. Mecanismo em aço robusto garante máxima durabilidade.



12919 - GOLD
P04602



12917 - NICKEL
P04600



12918 - PRETO
P04601



12949 - FINA
P09221

12950 - MÉDIA
P09222

12951 - GROSSA
P09223



12945 - FINA 12 unid.
P09176

13030 - MÉDIA 12 unid.
P09178

12944 - GROSSA 24 unid.
P09174

12943 - MÉDIA 24 unid.
P09172



12936 - FINA AZUL
P09135

12937 - MÉDIA AZUL ESCURO
P09136

12938 - GROSSA PRETO
P09137



13058 - 0,60mm ROSA
P09179

13032 - 0,73mm LARANJA
P09190

13034 - 0,88mm VERDE
P09191

13035 - 1,0mm ROXO
P09193

13036 - 1,14mm VERMELHO
P09194

Palheta Camuflagem Com 12

ESPECIFICAÇÕES

Material	Celulose
Pacote	com 12
Cor	Camuflado

Palheta Cores Sortidas

ESPECIFICAÇÕES

Material	Celulose
Cor	Sortidas

Palheta de Nylon Injetado Moldado Com 12

ESPECIFICAÇÕES

Material	Nylon
Pacote	com 12

Palheta Everlast Com 12

ESPECIFICAÇÕES

Material	Delrin
Pacote	com 12



12947 - 1,5mm PRETA
P09200

Palheta Mini Prodigy Com 6

ESPECIFICAÇÕES

Material	Delrin
Pacote	com 6



13052 - 2,0mm BRANCA
P09343

Palheta Multipack Prodigy Com 6

ESPECIFICAÇÕES

Material	Delrin
Pacote	com 6



12940 - MÉDIA
P09166

Palheta Peroladas Cores Sortidas

ESPECIFICAÇÕES

Material	Celulose
Pacote	com 24
Cor	Sortidas Peroladas



12952 - FINA
P09224

12953 - MÉDIA
P09225

12954 - GROSSA
P09226

Palheta Super Glow Com 12

ESPECIFICAÇÕES

Material	Celulose
Pacote	Com 12
Cor	Fluorescente



12913
P04119

Encordoador Manual para Guitarra e Violão

Material Plástico
Instrumento Guitarra e violão



16511
P09611

Encordoador Manual Select Bass para Baixo

Material Plástico
Instrumento Baixo e Baixolão



12912
P04118

Encordoador Motorizado Standard para Todos Instrumentos

Material Plástico - Alimentação 4 pilhas
AA (não inclusas) - Instrumento Guitarra,
violão e baixo



ACESSÓRIOS LIMPADORES

ERNIE BALL®



12986
P04220

Flanela de Microfibra para Limpeza de Instrumentos

Material Polímero de Microfibra
Medidas 30x30cm



12914
P04223

Polidor para Instrumentos Musicais

Polidor para instrumentos - Sem óleo
Contém 95ml



12987
P04222

Polidor para Instrumentos Musicais com Flanela de Microfibra

Sem óleo - Contém 95ml -
Flanela Polímero de Microfibra
Medidas 30x30cm



12998
P04277

Toalhas de Papel Umedecidas para Limpeza de Cordas Kit com 6un.

Toalhas para limpeza de cordas
Pack com 6 toalhas



12916
P04278

Toalhas de Papel Umedecidas para Limpeza Kit com 6un.

Toalhas para limpeza de instrumentos
Pack com 6 toalhas



16159
P04225

Kit completo com Flanela para Limpeza de Instrumentos

- Limpador de cordas
- Polidor de instrumento
- Condicionador de escala



13055
P09601

Capotraste Axis Prata

Os recursos ergonômicos do Ernie Ball Axis Capo permitem mudanças de tons rápidas e precisas com uma só mão. Compatível com a maioria das guitarras e violões, o Axis Capo oferece quatro acabamentos de cores correspondentes, com um design de raio duplo que se adapta a escalas planas e curvas. Mude a posição do capo sozinho e conte com a pressão de fixação sem zumbido que permite que suas músicas cantem em cada tom. Leve o Axis Capo para a estrada e confie nos contatos emborrachados moldados com precisão para proteger o acabamento do seu instrumento. No palco ou no seu espaço de composição, tem que ser o Axis Capo.

Material Alumínio e Borracha

Escalas Curvas e Flat

Pontos de contato

Emborrachados



13054
P09600

**Capotraste
Axis Preto**



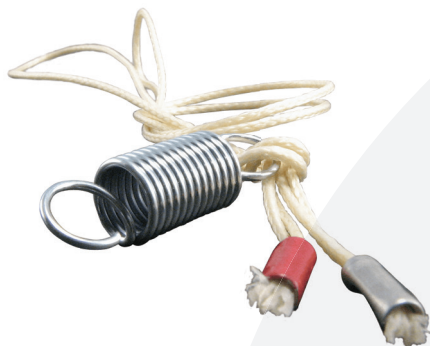
13056
P09602

**Capotraste
Axis Bronze**



16512
P09616

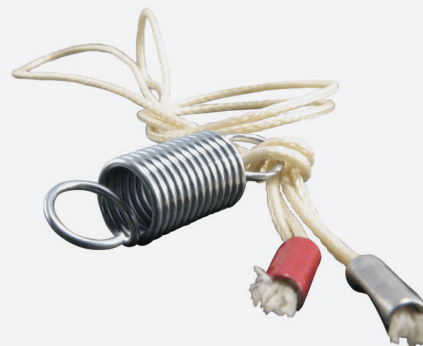
**Capotraste
Axis Branco**



13008
P06157

Kit Reparo para Pedal de Volume Standard

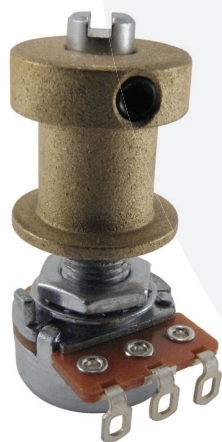
Kit de substituição de cordas e de mola para pedais de tamanho normal. Adapta-se aos modelos 6165, 6166, 6167 e 6168.
- Instruções incluídas.



13016
P06172

Kit Reparo para Pedal de Volume VP Jr

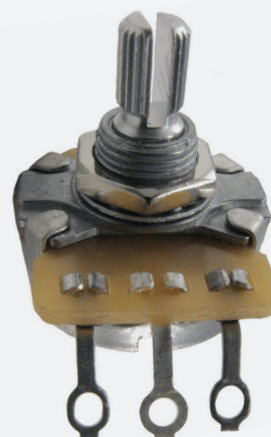
Kit de substituição de cordas e de mola para pedais de tamanho normal. Adapta-se aos modelos 6180, 6181 e MVP.
- Instruções incluídas.



13018
P06175

Potenciômetro 25K para Pedal Mono Volume

Potenciômetro 25k Mono
Utilização nos pedais Ernie Ball VP Jr 6181 e MVP 6182

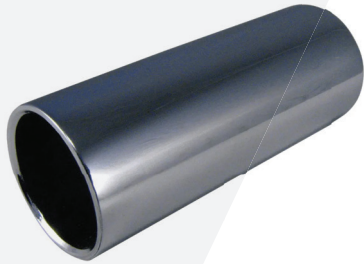


12935
P06383

Potenciômetro 250K Eixo Estriado para Instrumentos

Potenciômetro de 250k para eixo estriado com 1/4 de comprimento.

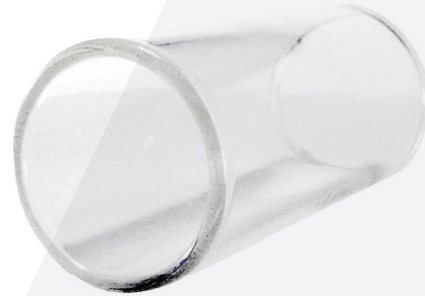
SLIDES



12993
P4234

Slide de Latão Cromado Pequeno

Slide para dedo mindinho
Material Latão Cromado
Tamanho Médio
Medidas 1,9cm x 4,8cm



12988
P04227

Slide de Vidro Pequeno

Material Vidro
Tamanho Pequeno
Medidas 1,6cm
Espessura 48mm





16842
P09618

Anti Feedback Redutor de Microfonia Boca Redonda

O P09618 é um supressor de feedback feito em formato redondo ideal para folks e grand auditorium.



13019
P06181

Pedal de Volume VP Jr 25K para Instrumento de Captação Ativa

O Ernie Ball VP Jr 25k oferece todos os recursos que o nosso pedal de volume original, reduzindo a sua pegada em 22%. O pedal VP 25k é perfeito para sinais ativos e apresenta um design compacto e robusto consistindo de uma carcaça de alumínio que é praticamente indestrutível. O cabo de Kevlar com alta durabilidade transmite o sinal do pedal ao potenciômetro de 25k e é acoplado por uma mola de aço inoxidável.



16710
P09615

Tapete Emborrachado Techmat

Faça reparos, troque cordas, faça ajustes e dê aquele polimento no seu instrumento com o novo Ernie Ball Techmat. Produzido com uma base de borracha antiderrapante e acolchoamento macio, o Techmat possui uma superfície lisa e resistente que protege seu instrumento contra poeira, detritos, cantos afiados e superfícies rígidas. Seu formato extragrande acomoda a maioria das guitarras e baixos, e inclui uma régua com medidas métricas e imperiais para referência rápida durante os ajustes.