



*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

# Vandoren®

PARIS

A empresa Vandoren foi fundada em 1905 e rapidamente se tornou o líder em palhetas, boquilhas e acessórios para clarinetes e saxofones.

A Vandoren exporta hoje 90% da sua produção para mais de 100 países, graças a sua expertise e comprometimento constante com a qualidade. A cana, matéria-prima para a produção das palhetas, é uma planta 100% natural que é cultivada pela própria Vandoren para as necessidades próprias em canaviais localizados no sul da França. Os resíduos resultantes dessa atividade e da fabricação das palhetas são totalmente reutilizados, seja na forma de composto nas plantações ou para abastecer a caldeira de aquecimento na fábrica. Antecipar as evoluções, ouvir os músicos e melhorar constantemente seus produtos é o desafio da Vandoren há mais de um século.

Vandoren®  
PARIS

PALHETA VK REEDS	404
PALHETA PARA CLARINETE	406
PALHETA PARA SAXOFONE	407
BOQUILHA PARA CLARINETE	410
BOQUILHA PARA SAXOFONE	414
BRAÇADEIRAS	421
CORREIAS	425
PORTA PALHETA	426
OUTROS	427
PALHETAS	430





*Vandoren*  
PARIS

B45  
MADE IN FRANCE

## VK REEDS

### A PALHETA SINTÉTICA DA VANDOREN

A VK é uma palheta sintética desenvolvida com um material composto especialmente criado pela Vandoren, resultado de 7 anos de pesquisa. Esse material não imita a estrutura da cana natural, mas reproduz suas características físicas essenciais para obter o mesmo comportamento acústico.

- Fabricada na França, em Bormes-les-Mimosas.
- 100% reciclável.
- Comportamento acústico semelhante ao das palhetas de cana natural.
- Totalmente Inovadora: tanto o material quanto o método de fabricação são inéditos e protegidos por patente internacional.
- Durabilidade de até 35 vezes mais do que uma palheta comum.

### VANTAGENS DAS PALHETAS VK

- Estabilidade: Resistente à umidade, não apodrece, não deforma ao secar e é resistente à saliva.
- Durabilidade: Desempenho significativamente mais longo do que as palhetas de cana, com alto nível de consistência.
- Facilidade de uso: Podem ser utilizadas diretamente após a abertura da embalagem, sem necessidade de preparação. O material é lavável e pode ser desinfetado com álcool ou qualquer desinfetante compatível com alimentos.
- Consistência: Consistência incomparável, resultando em resistência, som, articulação, projeção e estabilidade nos agudos confiáveis.

### SEGURANÇA E AUTENTICIDADE

- O material é hipoalergênico.
- Cada palheta VK possui um código de identificação único, permitindo
- verificar sua autenticidade.

### Palheta Vandoren Sintética VK1

A VK é uma palheta sintética feita a partir de um material composto especialmente desenvolvido pela Vandoren, resultado de 7 anos de pesquisa. Esse material não imita a estrutura da palheta natural, mas reproduz suas características físicas essenciais para alcançar o mesmo comportamento acústico.

MODELO	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
Sax Alto c/ 1unid.	16729	16730	16731	16732	16733	16734	16735
Clarinete Sib c/ 1unid.	•	16723	16724	16725	16726	16727	16728



## ACESSÓRIOS PARA SOPRO PALHETA VK REEDS

Vandoren®  
PARIS



### Palheta Vandoren Sintética VK7

A VK é uma palheta sintética feita a partir de um material composto especialmente desenvolvido pela Vandoren, resultado de 7 anos de pesquisa. Esse material não imita a estrutura da palheta natural, mas reproduz suas características físicas essenciais para alcançar o mesmo comportamento acústico.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5
Sax Alto c/ 1unid.	16736	16737	16738	16739	16740	16741

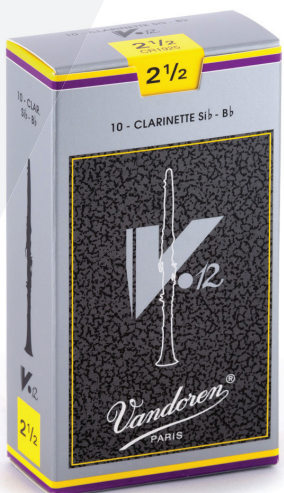
### Palheta Tradicional para Clarinete



As palhetas mais usadas no mundo profissional. Qualidade comprovada ao longo dos anos. Essas palhetas se adaptam a todos os estilos de música. As Tradicionais são conhecidas por sua excelente resposta em todos os registros:

- Excelente resposta em todos os registros, permitindo um ataque perfeito mesmo nas notas mais altas.
- Extremamente flexíveis, permitindo a execução de intervalos longos em legato ou staccato
- Adiciona corpo e clareza ao som.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Sib caixa com 10	•	2200	2201	2202	2203	2204	5562
Alto caixa com 10	•	•	11204	10966	3804	•	•
Baixo caixa com 5	•	•	5570	5571	5572	10970	•
Contrabaixo cx. com 5	•	•	5574	•	•	•	•
Mib caixa com 10	•	2205	2206	2207	•	•	•



### Palheta V.12 para Clarinete

A palheta mais longa significa que uma parte maior da palheta está vibrando, resultando em um som mais profundo e rico. As palhetas de clarinete V-12 são fabricadas com tubos de cana com o mesmo diâmetro da cana usada para palhetas de saxofone alto. Como resultado, elas têm um talão mais grosso e são cortadas em uma palheta mais longa com uma ponta ligeiramente mais grossa do que a tradicional. A ponta mais grossa dá corpo ao ataque e também aumenta a longevidade da palheta.

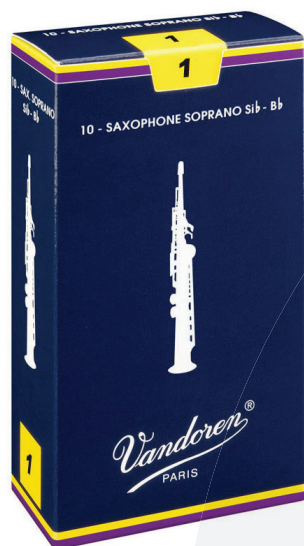
MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	3.5+	4	4.5
Sib caixa com 10	•	•	•	4290	4291	4292	10960	4293	•
Baixo caixa com 5	•	•	•	•	10971	•	•	•	•



### Palheta V21 para Clarinete

A palheta para clarinete V21 combina o formato de uma palheta rue lepic 56 com um perfil V-12. Essa combinação exclusiva torna todos os registros do clarinete mais acessíveis, com calor e profundidade de som. Ela permitirá que você toque com excelente presença e resposta imediata. A V21 é a palheta perfeita para apresentações que exigem a capacidade de lidar com grandes saltos de intervalo de forma eficiente com um timbre uniforme e rico.

MODELO	1	1.5	2.5	3	3.5	3.5+	4	4.5
Sib caixa com 10	•	•	8906	8907	8908	10963	•	•
Sib caixa com 5	•	•	12112	12113	12114	•	•	•
Eb caixa com 10	•	•	12145	•	12147	•	•	•



### Palheta Tradicional para Saxofone

Esta palheta foi projetada para produzir qualidade sonora extremamente pura devido a:

- Ponta muito fina da palheta (área da palheta com vibração máxima).
- Coluna vertebral sólida (mais cana na área que sobe gradualmente até o talão).

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	5566	2218	2219	2220	2221	2222	•
Alto caixa com 10	•	2210	2211	2212	2213	2214	•
Tenor caixa com 5	5565	2223	2224	2225	2226	2227	•
Barítono caixa com 5	•	•	2215	6951	2216	7089	•
Baixo caixa com 5	•	•	6293	•	10976	•	•



### Palheta V.12 para Saxofone

Ataque preciso, timbre homogêneo em todos os registros. O sucesso das palhetas V-12 no mundo dos clarinetes por 25 anos nos levou a transpor suas características e vantagens para o mundo dos saxofones. Com seu ataque muito preciso, timbre homogêneo em todos os registros, notas altas controladas, som quente e aveludado, essa palheta oferece possibilidades excepcionais.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	•	•	•	11440	11441	•	•
Alto caixa com 10	•	•	•	11442	11443	10969	•
Tenor caixa com 5	•	•	•	11444	•	10975	•



### Palheta Java para Saxofone

Desenvolvida em 1983 para jazz e música popular. Apresenta uma extremidade mais grossa e uma lingueta mais flexível do que a palheta tradicional, o que permite a vibração sobre uma área de superfície maior com o máximo de elasticidade, criando uma sonoridade brilhante com resposta imediata. Mais flexíveis do que as palhetas Tradicionais e as V16, permitem uma vibração em uma longa superfície, criando uma sonoridade brilhante com resposta rápida. Indicadas para Jazz e Pop.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	•	•	6358	5575	6359	6360	•
Alto caixa com 10	5564	2228	2229	2230	2231	2232	•
Tenor caixa com 5	•	2233	2234	2235	2236	2237	•
Barítono caixa com 5	•	•	1422	1423	•	•	•



### Palheta Java “Filed-Red Cut” para Saxofone

A principal razão para a concepção da JAVA – “Filed – Red Cut” foi a de oferecer aos músicos maiores possibilidades sonoras, ainda que mantendo as mesmas qualidades do universo JAVA. Mais flexível que a sua antecessora, com um pouco mais de corpo, ela proporciona uma sonoridade plena, rica, centrada, garantindo uma projeção excelente e um ataque extremamente preciso.

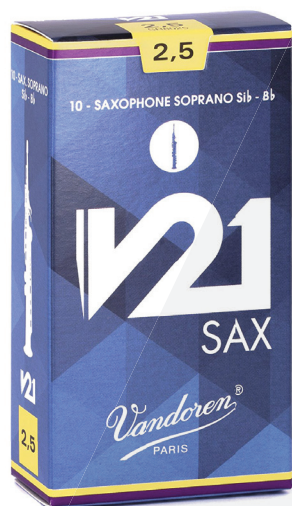
MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	•	•	7806	7807	7808	7809	•
Alto caixa com 10	•	7821	7810	7811	7812	•	•
Tenor caixa com 5	•	7814	7815	7816	7817	7818	•
Barítono caixa com 5	•	•	•	14913	•	•	•



### Palheta V-16 para Saxofone

Lançada em 1993 para dar resposta a procura de alguns músicos de jazz americanos (uma JAVA com ainda mais madeira). A V-16 possui um ponta mais grossa do que as palhetas Vandoren tradicionais e uma lingueta mais comprida. Som: maior luminosidade, maior percussão, particularmente bem adaptada a todos os novos estilos de música. Tem o coração de espessura média com um perfil que permite um ataque forte de sonoridade rica e profunda. Possui uma ponta mais grossa do que as Tradicionais e uma lingueta mais comprida. Indicada para músicos modernos.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	•	•	5577	5576	5578	5579	•
Alto caixa com 10	•	4294	4295	4296	•	•	•
Tenor caixa com 5	•	4300	4301	•	4302	•	•
Barítono caixa com 5	•	•	12155	12156	12157	•	•



### Palheta V-21 para Saxofone

V21: uma palheta premium versátil. Em qualquer estilo - com qualquer boquilha - você obterá o máximo de resultados com a palheta V21. Ela produz um som limpo, particularmente quente e centralizado, além de proporcionar uma excelente projeção sonora. A palheta V21 permite uma articulação precisa e grande facilidade para alcançar longos intervalos.

MODELO	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5
Soprano caixa com 10	•	•	•	•	•	12153	12154

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO PALHETA PARA SAXOFONE

Vandoren®  
PARIS



### Palheta ZZ para Saxofone

Desenvolvida em 2002, a palheta de jazz ZZ é de resposta imediata sem sacrificar a tonalidade brilhante necessária para este estilo de música. O equilíbrio perfeito confere-lhe uma coloração sonora extraordinária, resposta excelente e grande durabilidade. Combinam o coração de espessura média, a espinha e a ponta arredondada da V16 com a superfície flexível da Java, permitindo uma sonoridade rica, colorida com resposta rápida. A palheta oferece grande sensibilidade e durabilidade. Indicado para músicos de Jazz.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Soprano caixa com 10	•	•	5987	5988	5989	15119	•
Alto caixa com 10	•	5990	5581	5582	5583	5589	•
Tenor caixa com 5	•	6351	6352	6353	6354	6355	•
Barítono caixa com 5	•	•	6944	•	6654	•	•



6947

### Palheta Dupla Cana Calibrada para Fagote Heckel com 10

Feita em cana calibrada talhada, a palheta dupla para Fagote Heckel tem dureza média e toque macio para a melhor execução do instrumento.

- Dureza: Média
- Caixa com 10 unidades



## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA CLARINETE

A única diferença entre as boquilhas “Tradicional” e “Profile 88” reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão.



**5997**  
CM4018

### Boquilha Serie 13 para Clarinete Sib 5RV

Uma referência de longa data para músicos profissionais. Qualidade e tradição. Vandoren desenvolveu a nova boquilha “Série 13”, especificamente concebida para os clarinetistas americanos que utilizam uma intensidade A440. No início, quatro modelos foram elaborados, com plataformas específicas para esta série: as boquilhas M13, M13 lyre, M15 e M30. A “Série 13” comporta ainda outros modelos (de plataforma tradicional): 5RV, 5RV lyre, B45, B40 e B40 lyre. Boquilha referência para profissionais em versão diapasão americano da profile 88.

**Abertura (1/100mm) 106,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-curto

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série 13 Series com bico Profile 88**



**5586**  
CM3078

### Boquilha Profile 88 para Clarinete Sib B40

O mesmo ponto de apoio que a B45 com uma faceta mais larga, produz um som compacto e centrado. A única diferença entre as boquilhas “Tradicional” e “Profile 88” reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão. Boquilha para palhetas de emissão fácil, com som compacto e concentrado. Versão mais inclinada que a tradicional.

**Abertura (1/100mm) 119,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série Profile 88**



**5588**  
CM4078

### Boquilha Série 13 Profile 88 para Clarinete Sib B40

O mesmo ponto de apoio que a B45 com uma faceta mais larga, produz um som compacto e centrado. A concepção desta série foi resultado da pesquisa do formato exterior (o bico em particular) e da sonoridade, de maneira a atender às necessidades dos saxofonistas da atualidade.

**Abertura (1/100mm) 119,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série 13 Series com bico Profile 88**



**5895**  
CM3128

### Boquilha Profile 88 B45 Lyre para Clarinete Sib

Caracterizada por ter uma abertura maior, proporciona um som arredondado, mais suave e de emissão fácil. A única diferença entre as boquilhas “Tradicional” e “Profile 88” reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão. Boquilha universal e popular com tocabilidade da B45 e o som da boquilha B40.

**Abertura (1/100mm) 127**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série Profile 88**

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA CLARINETE

Vandoren®  
PARIS



**2813**  
CM3088

### **Boquilha Profile 88 B45 para Clarinete Sib**

A boquilha universal. Com abertura intermediária e um ponto de apoio médio-longo, é apreciada pela maioria dos clarinetistas. A única diferença entre as boquilhas “Tradicional” e “Profile 88” reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão. Modelo universal. Superfície média longa. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5+.

**Abertura (1/100mm) 119,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série** Profile 88



**12143**  
CM4088

### **Boquilha Série 13 Profile 88 para Clarinete Sib B45**

A boquilha universal. Com abertura intermediária e um ponto de apoio médio-longo, é apreciada pela maioria dos clarinetistas. Vandoren desenvolveu a nova boquilha “Série 13”, especificamente concebida para os clarinetistas americanos que utilizam uma intensidade A440. No início, quatro modelos foram elaborados, com plataformas específicas para esta série: as boquilhas M13, M13 lyre, M15 e M30. A “Série 13” comporta ainda outros modelos (de plataforma tradicional): 5RV, 5RV lyre, B45, B40 e B40 lyre. Boquilha universal e popular com tocabilidade da B45 e o som da boquilha B40.

**Abertura (1/100mm) 119,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série** 13 Series com bico Profile 88



**10979**  
CM344

### **Boquilha Tradicional para Clarinete Baixo B45**

A mesma qualidade de som da B44 com uma abertura maior. De resposta rápida.

**Abertura (1/100mm) 193**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Baixo

**Série** Traditional



**2811**  
CM308

### **Boquilha Tradicional para Clarinete Sib B45**

A boquilha universal. Com abertura intermediária e um ponto de apoio médio-longo, é apreciada pela maioria dos clarinetistas. A Boquilha Tradicional para Clarinete da Vandoren, produzida para Clarinetes Sib, traz conforto ao músico para melhor controle para a projeção do som e conforto para melhor precisão.

**Abertura (1/100mm) 119,5**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Clarinete Bb

**Série** Traditional

**ACESSÓRIOS PARA SOPRO  
BOQUILHA PARA CLARINETE**



**16867**  
CM309

**Boquilha B45 Tradicional  
para Clarinete Sib**

As mesmas características técnicas que as boquilhas universais B45, mas com maior facilidade de emissão. Com abertura intermediária e um ponto de apoio médio-longo, é apreciada pela maioria dos clarinetistas. A Boquilha Tradicional para Clarinete da Vandoren, produzida para Clarinetes Sib, traz conforto ao músico para melhor controle para a projeção do som e conforto para melhor precisão.

**Abertura (1/100mm) 119,5**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo  
**Instrumento** Clarinete Bb  
**Série** Traditional



**12160**  
CM145

**Boquilha Black Diamond  
para Clarinete Baixo BD5**

A boquilha BD5 para clarinete baixo é a primeira boquilha que proporciona uma sensação semelhante à do clarinete Sib. Esta boquilha proporciona um som muito redondo e cheio, com pouco consumo de ar e uma emissão muito direta, respondendo a todas as solicitações.

**Abertura (1/100mm) 187**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio - Longo  
**Instrumento** Clarinete Baixo Bb  
**Série** Black Diamond Série 13



**10743**  
CM1005

**Boquilha Black Diamond  
para Clarinete Sib BD5**

Uma profundidade de som excepcional, uma sonoridade redonda e compacta: o equilíbrio perfeito.

**Abertura (1/100mm) 113**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio  
**Instrumento** Clarinete Bb  
**Série** Black Diamond Série 13



**12144**  
CM1405

**Boquilha Série 13 Black Diamond para  
Clarinete Sib BD5**

A Vandoren desenvolveu a nova boquilha "Série 13", especificamente concebida para os clarinetistas americanos que utilizam uma afinação A440. No início, quatro modelos foram elaborados, com plataformas específicas para esta série: as boquilhas M13, M13 lyre, M15 e M30. A "Série 13" comporta ainda outros modelos (de plataforma tradicional): 5RV, 5RV lyre, B45, B40 e B40 lyre. Produz uma sonoridade com presença e nitidez surpreendente. Desempenho e brilho impecáveis.

**Abertura (1/100mm) 113**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio  
**Instrumento** Clarinete Bb  
**Série** Black Diamond Série 13

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA CLARINETE

Vandoren®  
PARIS



**5584**  
CM3188

### **Boquilha Profile 88 para Clarinete Sib M30**

A maior superfície de apoio à palheta, proporciona grande flexibilidade e um bom equilíbrio entre timbre e harmonia. A única diferença entre as boquilhas “Tradicional” e “Profile 88” reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adapte às suas necessidades, em termos de melhor posição para tocar, da mais fácil projeção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão. Boquilha com uma longa superfície de apoio à palheta e uma face larga com sonoridade similar à boquilha B40, com emissão mais fácil.

**Abertura (1/100mm) 115**

**Comprimento do Ponto de Apoio Longo**

**Instrumento Clarinete Bb**

**Série Profile 88**



**ACESSÓRIOS PARA SOPRO  
BOQUILHA PARA SAXOFONE**



**16901**  
SM513B+

**Boquilha Java T75+  
para Sax Tenor**

Boquilha Vandoren T75+ para Saxofone Tenor - Conforto e Performance Inigualáveis Eleve sua performance com a boquilha Vandoren T75+, ideal para saxofonistas que buscam o equilíbrio perfeito entre conforto e sonoridade. Com uma abertura de ponta intermediária, essa boquilha da linha JAVA é uma das opções mais populares para saxofone tenor. O modelo T75+ foi redesenhado para proporcionar maior conforto e facilidade de sopro. Ela oferece um som mais redondo e uma projeção aprimorada, garantindo uma performance excepcional em qualquer estilo musical.

**Abertura (1/100mm) 272**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo

**Instrumento** Sax Tenor

**Série** Java



**11528**  
SM603B

**Boquilha Jumbo Java  
para Sax Alto A55**

O equilíbrio entre projeção e conforto é uma referência na sua categoria. As boquilhas de ebonite mais poderosas desta linha. Concebidas com uma câmara pequena, deflector elevado e perfuração grande para um maior impacto sonoro e uma tonalidade cortante, comparável às boquilhas metálicas. Extremamente versátil: do hot jazz ao blues, ao funk ou ao rock.

**Abertura (1/100mm) 247**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Longo

**Instrumento** Saxofone Alto

**Série** Java Jumbo



**6950**  
SM712

**Boquilha Optimum  
para Sax Alto AL4**

Com um pouco mais de abertura que a AL3, embora mantendo a estética sonora da série OPTIMUM. Possui som excepcionalmente arredondado e é uma boquilha de referência para a clássica. A concepção desta série foi resultado da investigação quer do formato exterior (o bico em particular) quer da sonoridade, de maneira a ir de encontro às necessidades dos saxofonistas da atualidade.

**Abertura (1/100mm) 163+**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-curto

**Instrumento** Saxofone Alto

**Série** Optimum



**9411**  
SM713

**Boquilha Optimum  
para Sax Alto AL5**

Esta boquilha possui as mesmas qualidades sonoras da AL3 com um pouco mais de abertura. Permite um equilíbrio perfeito com as palhetas nº 3. A concepção desta série foi resultado da pesquisa do formato exterior (o bico em particular) e da sonoridade, de maneira a atender às necessidades dos saxofonistas da atualidade.

**Abertura (1/100mm) 168**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-longo

**Instrumento** Saxofone Alto

**Série** Optimum

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA SAXOFONE

Vandoren®  
PARIS



**11447**  
SM703

### **Boquilha Optimum para Sax Soprano SL5**

A principal qualidade desta boquilha é oferecer um som muito redondo. A concepção desta série foi resultado da pesquisa do formato exterior (o bico em particular) e da sonoridade, de maneira a atender às necessidades dos saxofonistas da atualidade. Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada. Com um pouco mais de abertura do que a AL3 e menor do que a AL4.

**Abertura (1/100mm) 125**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Curto  
**Instrumento** Saxofone Soprano  
**Série** Optimum



**11451**  
SM722

### **Boquilha Optimum para Sax Tenor TL4**

Com um pouco mais de abertura que a TL3, possui um melhor timbre. A concepção desta série foi resultado da pesquisa do formato exterior (o bico em particular) e da sonoridade, de maneira a atender às necessidades dos saxofonistas da atualidade. Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada. Com um pouco mais de abertura do que a AL3 e menor do que a AL4.

**Abertura (1/100mm) 195**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** Optimum



**11452**  
SM723

### **Boquilha Optimum para Sax Tenor TL5**

A síntese entre a TL3 e a T20. Uma sonoridade densa e quente. A concepção desta série foi resultado da pesquisa do formato exterior (o bico em particular) e da sonoridade, de maneira a atender às necessidades dos saxofonistas da atualidade. Boquilha com novo desenho, articulação precisa e total controle em todas as dinâmicas com afinação apurada. Com um pouco mais de abertura do que a AL3 e menor do que a AL4.

**Abertura (1/100mm) 205**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** Optimum



**16591**  
SM903

### **Boquilha Profile para Sax Soprano SP3**

Torna o instrumento elegante e acessível em todos os registros e oferece uma consistência de som em todas as dinâmicas. As palhetas V-12 e V21 são especialmente recomendadas para essas boquilhas.

**Abertura (1/100mm) 111**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Curto  
**Instrumento** Saxofone Soprano  
**Série** Profile

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA SAXOFONE



15520  
SM811M

### Boquilha V16 para Sax Alto A5 M

Boquilha V16 para Sax Alto A5 M Vandoren. A abertura preferida pelos grandes solistas de jazz da nossa história.

Abertura (1/100mm) 188  
Comprimento do Ponto de Apoio Médio-Longo  
Instrumento Saxofone Alto  
Série V16 Câmara Média



8412  
SM811S+

### Boquilha V16 para Sax Alto A5 S+

A abertura preferida pelos grandes solistas de jazz da nossa história. A série compreende as sonoridades famosas do Jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. A nova câmara S+, evolução da câmara S, produz um som com mais profundidade, mantendo a projeção e facilidade de emissão que caracterizam este modelo. As boquilhas S+ admitem mais ar, permitindo ao músico uma grande flexibilidade de interpretação.

Abertura (1/100mm) 188  
Comprimento do Ponto de Apoio Médio-Longo  
Instrumento Saxofone Alto  
Série V16 Câmara Pequena (S+)



11458  
SM824GS

### Boquilha V16 Metal para Sax Tenor T8 S

A abertura mais apreciada para o tenor. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Particularmente recomendada com palheta Java Red e V16. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.

Abertura (1/100mm) 277  
Comprimento do Ponto de Apoio Longo  
Instrumento Saxofone Tenor  
Série V16 Metal Câmara Pequena



11448  
SM802

### Boquilha V16 para Sax Soprano S6

Muito confortável, facilidade de emissão. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Superfície média longa. Boquilha muito prática e confortável. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 4.

Abertura (1/100mm) 158+  
Comprimento do Ponto de Apoio Médio-Longo  
Instrumento Saxofone Soprano  
Série V16

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA SAXOFONE

Vandoren®  
PARIS



**11449**  
SM803

### Boquilha V16 para Sax Soprano S7

A síntese ideal entre facilidade e qualidade de som. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Superfície média longa. Boquilha ideal para uma sonoridade rica. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.

**Abertura (1/100mm) 172**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo  
**Instrumento** Saxofone Soprano  
**Série** V16



**11450**  
SM804

### Boquilha V16 para Sax Soprano S8

Equilíbrio perfeito entre poder e flexibilidade. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Superfície média longa. Perfeito equilíbrio entre presença sonora e flexibilidade. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.

**Abertura (1/100mm) 180**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Longo  
**Instrumento** Saxofone Soprano  
**Série** V16



**11453**  
SM822E

### Boquilha V16 Ebonite para Sax Tenor T6 M

Uma boquilha versátil com um ponto de apoio comprido e um som particularmente rico.

**Abertura (1/100mm) 250**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Longo  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** V16 Câmara Média



**11455**  
SM824E

### Boquilha V16 para Sax Tenor T8

A abertura mais escolhida para o tenor. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Particularmente recomendada com palheta Java Red e V16. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3.

**Abertura (1/100mm) 280**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Longo  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** V16 Câmara Média

**ACESSÓRIOS PARA SOPRO  
BOQUILHA PARA SAXOFONE**



**15571**  
SM8285EL

**Boquilha V16 Ebonite para Sax Tenor T8,5 L**

Um bom equilíbrio entre uma produção fácil de som e timbre. A referência para o jazz. A série compreende as sonoridades famosas o jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. Palheta versátil com peculiar timbre rico. Adequada para palhetas medida 2,5 ou 3,5.

**Abertura (1/100mm) 288**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Longo  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** V16 Câmara Grande



**16869**  
SM825EL

**Boquilha V16 T9 M Ebonite  
para Sax Tenor**

Dinâmica, rica e poderosa. Sua câmara média proporciona sonoridade quente e expressiva e a torna ideal para tocar em naipe. A série compreende as sonoridades famosas do Jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. As palhetas JAVA, V16 ou ZZ, são as recomendadas para este tipo de boquilhas.

**Abertura (1/100mm) 294**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio- Longo  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** V16 Ebonite



**16868**  
SM825E

**Boquilha V16 T9 S Ebonite  
para Sax Tenor**

Dinâmica, rica e poderosa. Sua câmara média proporciona sonoridade quente e expressiva e a torna ideal para tocar em naipe. A série compreende as sonoridades famosas do Jazz nos anos 50 e 60 definindo-os para uma nova geração. As palhetas JAVA, V16 ou ZZ, são as recomendadas para este tipo de boquilhas.

**Abertura (1/100mm) 294**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio- Longo  
**Instrumento** Saxofone Tenor  
**Série** V16 Ebonite



**2243**  
SM414

**Boquilha V5 para Sax Alto A27**

A boquilha clássica. Conserva uma ótima homogeneidade em toda a extensão do instrumento. Mesma concepção que a A15 mas um pouco mais aberta. Para quem procura um som compacto e centrado. A série V5 caracteriza-se por apresentar uma câmara redonda tradicional. Estas boquilhas estão disponíveis em grande variedade de modelos adequados tanto para músicos clássicos como de jazz. Boquilha de ebonite com defletor liso, perfuração pequena e câmaras redondas normais e de Jazz.

**Abertura (1/100mm) 165**  
**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-Curto  
**Instrumento** Saxofone Alto  
**Série** V5

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO BOQUILHA PARA SAXOFONE

Vandoren®  
PARIS



**15561**  
SM416

### Boquilha V5 para Sax Alto A45

Um som quente e aveludado. A série V5 é caracterizada por uma câmara redonda tradicional. Essas boquilhas estão disponíveis em uma ampla variedade de modelos que se adequam aos músicos clássicos e de jazz.

**Abertura (1/100mm) 220**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Médio-  
Longo

**Instrumento** Saxofone Alto

**Série** V5



**10980**  
SM432

### Boquilha V5 para Sax Barítono B35

Boquilha aberta clássica, de grande resposta. A série V5 caracteriza-se por apresentar uma câmara redonda tradicional. Estas boquilhas estão disponíveis num a grande variedade de modelos adequados tanto para músicos clássicos como de jazz. Superfície curta. Boquilha clássica para saxofone barítono. Adequada para palhetas medida 2 ou 3,5.

**Abertura (1/100mm) 210**

**Comprimento do Ponto de Apoio** Curto

**Instrumento** Saxofone Barítono

**Série** V5



*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS



## CARBON

A nova braçadeira Carbon, devido à sua leveza, não interferirá na vibração da palheta e terá apenas uma função: segurar a palheta na boquilha. Uma braçadeira de fibra de carbono que é duradoura, resistente e confiável. Com relação ao som, essa braçadeira remove toda a sua própria influência e permite que a palheta vibre naturalmente. O espectro harmônico é puro, completo e perfeitamente homogêneo em todos os registros. O espectro

harmônico é puro, completo e perfeitamente homogêneo em todos os registros, com uma ótima projeção sonora. Além disso, os ataques e a articulação são muito mais fáceis. Com qualidade comprovada da Vandoren e fabricadas na França.



16581



16582



16583



16584

CÓD. IZZO	CÓD. VAN.	INSTRUMENTO	COBRE BOQUILHA	MATERIAL DA BRAÇADEIRA	COR (Parafuso de aperto)
16581	LC81BLP	Clarinete Sib	Plástico	Fibra de carbono	Preto
16582	LC81BRP	Clarinete Sib	Plástico	Fibra de carbono	Bronze
16583	LC87GOP	Sax Alto	Plástico	Fibra de carbono	Dourado
16584	LC87REP	Sax Alto	Plástico	Fibra de carbono	Vermelho

## KLASSIK



Cobre Boquilha Couro



Cobre Boquilha Plástico

Braçadeira de tecido ajustável e fácil de encaixar. Encaixa com precisão a palheta na boquilha. Som perfeitamente centralizado.

CÓD. IZZO	CÓD. VAN.	INSTRUMENTO	COBRE BOQUILHA	MATERIAL DA BRAÇADEIRA	COR (Braçadeira)
16576	LC31P	Clarinete Soprano Sib	Plástico	Malha	Preto
12164	LC37L	Sax Alto	Couro	Malha	Preto
16575	LC37P	Sax Alto	Plástico	Malha	Preto

## COURO

Em couro genuíno c/ 3 placas de pressão permutáveis para ajuste sonoro, sonoridade quente e encorpada, acabamento feito à mão. Placa em metal para sonoridades coloridas e compactas. A combinação da placa de metal com uma braçadeira flexível fornece melhores qualidades sonoras derivadas de ambos os

materiais. Placa macia em couro, construída com o mesmo couro da braçadeira, proporciona sonoridade firme e focalizada. Placa em couro flexível construída em couro suave, proporciona sonoridade arredondada e ampla.



**Cobre Boquilha Couro**



**Cobre Boquilha Plástico**

CÓD. IZZO	CÓD. VAN.	INSTRUMENTO	COBRE BOQUILHA	MATERIAL DA BRAÇADEIRA	COR (Braçadeira)
5983	LC21P	Clarinete Sib	Plástico	Couro	Preto
16580	LC21L	Clarinete Sib	Plástico	Couro	Preto
16525	LC24L	Clarinete Baixo	Couro	Couro	Preto
5984	LC27P	Sax Alto	Plástico	Couro	Preto
16524	LC29L	Sax Barítono	Couro	Couro	Preto
16527	LC29P	Sax Barítono	Plástico	Couro	Preto
16577	LC28L	Sax Tenor	Couro	Couro	Preto
16528	LC28P	Sax Tenor	Plástico	Couro	Preto
16529	LC26P	Sax Soprano	Plástico	Couro	Preto
16578	LC26L	Sax Soprano	Couro	Couro	Preto
16530	LC290P	Sax Barítono V16	Plástico	Couro	Preto
16579	LC290L	Sax Barítono V16	Couro	Couro	Preto

## OPTIMUM

Aperto rápido e simétrico com um exclusivo mecanismo de parafuso de trilha dupla. 3 placas de pressão que podem ser trocadas para ajustar o som. Expressão com liberdade.



16570



16587



5591



9244



16588



5982



16571



8088

CÓD. IZZO	CÓD. VAN.	INSTRUMENTO	COBRE BOQUILHA	MATERIAL DA BRAÇADEIRA	COR (Parafuso de aperto)
16570	LC01PGP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Rosê
16587	LC01BP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Preta
5591	LC01P	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Prateada
9244	LC06P	Clarinete Alto	Plástico	Metal	Dourada
16588	LC04BP	Clarinete Baixo	Plástico	Metal	Preta
5982	LC07P	Sax Alto	Plástico	Metal	Dourada
16571	LC07PGP	Sax Alto	Plástico	Metal	Rosê
8088	LC08P	Sax Tenor	Plástico	Metal	Dourada

## M|O

A nova braçadeira M|O alia a leveza da lendária braçadeira MASTERS com a eficácia de aperto da braçadeira OPTIMUM. Leve, fácil de colocar, aperto rápido e simétrico graças a um parafuso único de

passo duplo e apenas 2 pontos de contato sobre a palheta com um aperto invertido. Ela permite deste modo uma vibração otimizada da palheta e uma articulação nítida e precisa.



Preta Clarinete



Dourada Clarinete



Estanho Clarinete



Prateada Clarinete



Rosê Clarinete



Dourada Saxofone

CÓD. IZZO	CÓD. VAN.	INSTRUMENTO	COBRE BOQUILHA	MATERIAL DA BRAÇADEIRA	COR (Braçadeira)
8491	LC51BP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Preta
8492	LC51GP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Dourada
8493	LC51PP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Estanho
8494	LC51SP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Prateada
15542	LC51PGP	Clarinete Sib	Plástico	Metal	Rosê
15524	LC54SP	Clarinete Baixo	Plástico	Metal	Prateada
16585	LC54BP	Clarinete Baixo	Plástico	Metal	Preta
16586	LC54PP	Clarinete Baixo	Plástico	Metal	Estanho
8495	LC57DP	Sax Alto	Plástico	Metal	Dourada
11471	LC56DP	Sax Soprano	Plástico	Metal	Dourada

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO CORREIAS



**8902 VSS205**  
**Correia v neck extra larga**  
**Universal para saxofone**



**8905 VSS225**  
**Correia v neck luxo extra larga**  
**universal para saxofone**

Correias para saxofone feitas em Náilon, concebidas para oferecer o máximo conforto ao saxofonista, garantindo o apoio do instrumento em completa segurança. Possui a medida ideal para cada músico.



**16590 VSBB**  
**Separador de Correia Preto**

A barra para correia de pescoço permite um melhor posicionamento da correia, facilitando a respiração e removendo a tensão do pescoço, além de oferecer mais conforto. Esse acessório pode ser usado com todas as correias de pescoço Vandoren (e arreios) ou com qualquer correia de instrumento de sopro que tenha uma corda fina.



**16531**  
VQP06

**Case Transparente para 4 palhetas**

Um pequeno estojo transparente projetado para armazenar 4 palhetas. Prático, com um design muito compacto, cabe facilmente em um bolso ou estojo de instrumento. Os compartimentos com ranhuras permitem a circulação de ar. Comporta 4 palhetas de qualquer clarinete Bb, Eb ou saxofone soprano e alto



**8616**  
HRC10

**Estojo de palhetas higrométrico  
Para sax soprano, alto e clarinete c/6**

Este porta palhetas permite conservar as suas palhetas num grau de umidade ideal para evitar qualquer deterioração, graças a uma umidificação regulada por circulação do ar e a verificação do nível higrométrico através de uma pastilha de controle. Para qualquer combinação de 6 palhetas de clarinete Sib e Mib, de saxofone soprano, alto, saxofone tenor, barítono e clarinete baixo.



**5906**  
VRC620

**Porta palheta para sax vrc620 para 6**

Porta palhetas com fecho hermético para proteger contra umidade controlada por meio de um cartucho dissecante substituível. Contém compartimentos numerados com suportes entalhados que permitem circulação de ar entre as palhetas.

## ACESSÓRIOS PARA SOPRO OUTROS

Vandoren®  
PARIS



**7389**  
PC300

### Pano de limpeza para clarinete bb/eb Microfibras s/cordão

Pano limpador para clarinete Sib e Mib composto de microfibras de alta qualidade que permite ótima absorção de umidade e oleosidade. Lavável e resistente para muitos anos de uso.



**16568**  
SW300

### Pano de Limpeza de Microfibras para Clarinete Baixo

Acessório para instrumentos que combina a delicadeza e a absorção da seda com a durabilidade da microfibras. O limpador de clarinete da Vandoren é a escolha perfeita para seu instrumento.



**16534**  
RT21RT

### Corta Palhetas de Sax Alto para Pontas Arredondadas

Instrumento Sax alto  
Para as palhetas modelos  
Java Red Cut, V16 e ZZ



**16533**  
RT21

### Corta Palhetas de Sax Alto

Instrumento Sax Alto  
Para as palhetas modelos  
Traditional, Juno, V-12 e Java



**2248**  
CG100

### Lubrificante Para Corticas Cork Grease Instrumentos De Sopros

Agradavelmente perfumada com aroma de flor de macieira, esta pasta lubrifica e protege a cortiça dos instrumentos, mantendo-a flexível e perfeitamente hermética. A pasta de cortiça Vandoren é, há muito tempo, uma das preferidas dos estudantes e profissionais.

O aparador de palhetas Vandoren repara pontas danificadas e aumenta a resistência de suas palhetas com facilidade. Ajustável e preciso, ele utiliza as mesmas lâminas que usamos em nossa fábrica para criar um corte consistente e limpo todas as vezes. Agora, suas palhetas danificadas podem voltar a funcionar como novas.



**5909**

RR202

**Lima para palhetas**

Lima granulada fina e regular com forma especialmente concebida para restaurar palhetas em detalhes mínimos. Inspirada no junco abrasivo, permite ao usuário personalizar suas palhetas.



**2814**

**6812**

**2814 VMC6+**

**Protetor para boquilha transparente 0,35mm pct c/6**

**6812 VMCX6**

**Protetor para boquilha preto 0,80mm pct c/6**

Protetores para boquilha que evitam marcas de dentes na boquilha. Espessura: 0,35mm e 0,80mm. Pacote com 6.





by

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS



## PALHETAS SOPRO



### Palheta para Clarinete

As palhetas Juno são feitas especialmente para o desempenho de iniciantes, elas são fabricadas a partir da cana cuidadosamente cultivada na Bacia do Mediterrâneo. As palhetas recebem um tratamento com corte especial, que é extra sensível para os alunos, proporcionando uma rápida evolução nos estudos. Uma vez que as palhetas são cortadas precisamente, cada uma é selada em seu próprio Flow Pack, dessa forma, quando você retira uma palheta Juno da embalagem, ela continua fresca como no dia que foi feita e sua sonoridade se mantém inalterada.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Sib - Caixa com 10	•	9683	9670	9671	9741	•	•



### Palheta para Saxophone

As palhetas Juno são feitas especialmente para o desempenho de iniciantes, elas são fabricadas a partir da cana cuidadosamente cultivada na Bacia do Mediterrâneo. As palhetas recebem um tratamento com corte especial, que é extra sensível para os alunos, proporcionando uma rápida evolução nos estudos. Uma vez que as palhetas são cortadas precisamente, cada uma é selada em seu próprio Flow Pack, dessa forma, quando você retira uma palheta Juno da embalagem, ela continua fresca como no dia que foi feita e sua sonoridade se mantém inalterada.

MODELO	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Sax Alto - Caixa com 10	•	9684	9672	9673	9740	•	•