



| **VIC FIFTH**
THE PERFECT PAIR™

VIC FIRTH

THE PERFECT PAIR™

Por quase 60 anos, na Vic Firth Company, focamos no desenvolvimento e fabricação das baquetas, mallets, implementos alternativos e acessórios mais populares do mundo. Com as melhores opções de durabilidade, sensação e som, em uma ampla variedade de gêneros e estilos.

Nós bateristas sabemos que cada par de mãos que segura uma Vic é diferente e permitir que você encontre esse “par perfeito” é tão importante para nós quanto para você. Porque sabemos que ter uma ferramenta na qual você pode se sentir confiante permite que você esteja na sua zona e desbloqueie um nível diferente de desempenho.

Do seu jeito, seu estilo. Nós temos o que você precisa para fazer o trabalho. Afinal, essa busca pela perfeição é o motivo pelo qual Vic Firth começou sua empresa em primeiro lugar.

VIC FIRTH

THE PERFECT PAIR™

AMERICAN CLASSIC	434
AMERICAN CUSTOM	444
AMERICAN HERITAGE	446
AMERICAN SOUND	447
FREESTYLE	448
SIGNATURE	449
TERRA	458
ESPECIAIS	460
ACESSÓRIOS	462

NOVA®

BAQUETAS	468
----------	-----



VIC FIRTH®

VIC FIRTH®

MIKE JACKSON
MIKE JACKSON



BATERIA E PERCURSSÃO BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.



1265

7A

Baqueta American Classic 7A

Perfeita para jazz, música instrumental e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



1171

7AN

Baqueta American Classic 7AN Ponta de Nylon

A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos. Perfeita para jazz e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



7533

7AVG

Baqueta American Classic 7A Vic Grip com Cabo Emborrachado

Perfeita para jazz, música instrumental e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso. Com o acabamento VIC GRIP, uma cobertura vermelha antideslizante, garantindo maior aderência na pegada.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural/Vic Grip (cobertura antideslizante)



1262

5A

Baqueta American Classic 5A

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.



1268

5AN

Baqueta American Classic 5AN Ponta de Nylon

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



10261

5A BRL

Baqueta American Classic 5A Ponta Barril

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Ponta em formato de Barril, trazendo uma sonoridade mais acentuada nos pratos.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Barril (arredondada e grossa)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



2456

X5A

Baqueta American Classic Extreme 5A Mais Longa

Modelo 5A, porém mais longa, ideal para todos os estilos, super versátil.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 41,91cm (16,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



7531

5AVG

Baqueta American Classic 5A Vic Grip com Cabo Emborrachado

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Com o acabamento VIC GRIP, uma cobertura vermelha antideslizante, garantindo maior aderência na pegada.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural/Vic Grip (cobertura antideslizante)

BATERIA E PERCURSSÃO BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.



1145
55A

Baqueta American Classic 55A

Com um diâmetro que fica entre uma 5A e uma 5B, o 55A é a escolha perfeita para quando uma 5B é um pouco mais forte do que o necessário.

Diâmetro 1,57cm (0,58")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



1263
5B

Baqueta American Classic 5B

Modelo um pouco mais grosso que a 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



1269

5BN

Baqueta American Classic 5BN Ponta de Nylon

Modelo um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo. A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



2455

X5B

Baqueta American Classic Extreme 5B Mais Longa

Modelo 5B, porém mais longa, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 41,91cm (16,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.



1264

2B

Baqueta American Classic 2B

A baqueta mais pesada dos modelos tradicionais. Ideal para estilos que exijam um som com mais punch, como Heavy Metal, bandas marciais e para seus estudos diários.

Diâmetro 1,60cm (0,63")

Comprimento 41,28cm (16,25")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



2452

ROCK

Baqueta American Classic Rock (2B Longa)

Ideal para todos os amantes dos modelos 2B que buscam uma baqueta mais longa. A ponta em formato Oval traz uma sonoridade mais cheia.

Diâmetro 1,60cm (0,63")

Comprimento 42,23cm (16,625")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Oval (arredondada e não pontuda)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN CLASSIC

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



1266

3A

Baqueta American Classic 3A

Com a ponta em formato barril e o pescoço mais curto, esta baqueta gera mais equilíbrio para sons mais agressivos ao mesmo tempo que produz, nos pratos, sons brilhantes e articulados.

Diâmetro 1,47cm (0,58")

Comprimento 41,37cm (16,187")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Barril (arredondada e grossa)

Acabamento Natural



1167

8D

Baqueta American Classic 8D

Semelhante ao modelo 7A, porém mais longa para maior alcance e potência.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

A série mais popular da Vic Firth. Feito com Hickory norte americano, trazendo maior densidade, equilíbrio e durabilidade.



8982

X8D

**Baqueta American
Classic Extreme X8D
Mais Longa**

Modelo 8D, porém mais longa,
ideal para sons mais leves.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 41,91cm (16,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de
Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



1267

CM

**Baqueta American
Classic Metal**

Uma baqueta mais alongada e
mais pesada, com a ponta em
formato Oval, ideal para sons
mais pesados.

Diâmetro 1,61cm (0,635")

Comprimento 43,18cm (17")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Oval
(arredondada e não pontuda)

F1475 Acabamento: Natural



VIC FIRTH



VIC FIRTH

VIC FIRTH



A série com modelos exclusivos em Maple da Vic Firth. Possui a característica de ser uma baqueta mais leve e mais flexível, gerando uma ação mais rápida.



1148

SD1

Baqueta American Custom SD1 General

Ideal para trabalhos orquestrais, marciais e rock. Pelo seu corpo mais longo e mais grosso, se tornou uma lendária baqueta de estudos de rotina.

Diâmetro 1,61cm (0,635")

Comprimento 41,28cm (16,25")

Material Maple

Ponta Madeira em formato de Bola (arredondada)

Acabamento Natural



1270

SD2

Baqueta American Custom SD2 Bolero

Com características que direcionam para uma sonoridade mais leve, graças a seu corpo de Maple, sua ponta em formato de Bola, porém menor que o tradicional em relação às tradicionais pontas, e seu corpo mais pesado, fazem desta, uma baqueta ideal para levadas de caixa e trabalhos orquestrais.

Diâmetro 1,61cm (0,635")

Comprimento 40,01cm (15,75")

Material Maple

Ponta Madeira em formato de Bola (arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN CUSTOM

A série com modelos exclusivos em Maple da Vic Firth. Possui a característica de ser uma baqueta mais leve e mais flexível, gerando uma ação mais rápida.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



1926

SD4

Baqueta American Custom SD4 Combo

Uma baqueta um pouco mais fina e curta do que as tradicionais feitas em Maple, ideal para sonoridades que demandem mais velocidade.

Diâmetro 1,38cm (0,545")

Comprimento 40,32cm (15,875")

Material Maple

Ponta Madeira em formato de Barril (arredondada e grossa)

Acabamento Natural



2454

SD9

Baqueta American Custom SD9 Driver

Desenvolvida em Maple e com a ponta Oval, esta é uma das baquetas favoritas dos "jazzistas", entretanto tem se popularizado também entre os bateristas de rock

Diâmetro 1,55cm (0,61")

Comprimento 41,28cm (16,25")

Material Maple

Ponta Madeira em formato Oval (arredondada e não pontuda)

Acabamento Natural

Série em Maple dos tamanhos mais populares da série American Classic. Com um toque mais leve, mais flexível e rápido, mantém o conforto na pegada. Embora sejam feitos em Maple, o acabamento, o comprimento, o diâmetro e a ponta permanecem os mesmos.



6963

AH5A

Baqueta American Heritage 5A

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Corpo em Maple.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Maple

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



7338

AH7A

Baqueta American Heritage 7A

Perfeita para jazz, música instrumental e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso. Corpo em Maple.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Maple

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS AMERICAN SOUND

Os modelos mais populares da American Classic em uma versão com ponta formato de Bola, para maior foco e clareza do som.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



6965

AS5A

Baqueta American Sound 5A

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Ponta em formato de Bola

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Bola (arredondada)

Acabamento Natural



6964

AS5B

Baqueta American Sound 5B

Modelo um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo. Ponta em formato de Bola

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Bola (arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO BAQUETAS FREESTYLE

Os modelos FREESTYLE foram inspirados no Sport Freestyle Longboarding. Baquetas longas, com pescoço mais alongado, com mais pontos de equilíbrio, permitindo aos bateristas diversificarem sua pegada e sua sensação de rebote.



14908

FS7A

Baqueta American Concept Freestyle 7A Longa

O modelo FS7A é um modelo 7A
porém mais longa.

Diâmetro 1,37cm (0,54")
Comprimento 43,18cm (17")
Material Hickory
Ponta Híbrida
Acabamento Natural



14909

FS5A

Baqueta American Concept Freestyle 5A Longa

O modelo FS5A é um modelo 5A
porém mais longa.

Diâmetro 1,45cm (0,57")
Comprimento 43,18cm (17")
Material Hickory
Ponta Híbrida
Acabamento Natural



2461

SBR

**Baqueta Signature
Buddy Rich (5B)**

Modelo Signature Buddy Rich desenvolvida com base em uma 5A, porém com ponta maior e pescoço mais longo, proporcionando mais rebote e melhor equilíbrio de acordo com seu estilo de tocada.

Diâmetro 1,50cm (0,59")

Comprimento 41,44cm (16,313")

Material Hickory

Ponta Madeira arredondada e grossa

Acabamento Branco



1272

SAA

**Baqueta Signature Alex
Acuña Conquistador**

Baqueta para timbales modelo Alex Acuña, desenvolvida para trazer uma sonoridade precisa nos timbales e nos pratos.

Diâmetro 1,12cm (0,44")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Acabamento Natural/Vermelho



7377

SDW2

Baqueta Signature Dave Weckl Evolution (5A/5B) Laranja

Modelo Signature Dave Weckl Evolution, com diâmetro entre uma 5A e uma 5B, possui a ponta em formato de Gota, porém modificada. Proporciona uma definição de som de prato singular e excelente rebote.

Diâmetro 1,43cm (0,563")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota, porém modificada do formato tradicional

Acabamento Laranja



6737

JPH5A

Baqueta Signature Joe Porcaro (5A)

Modelo Signature Joe Porcaro com ponta exclusiva em formato de diamante aumentando a clareza das notas articuladas e sonoridade mais brilhante.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de diamante

Acabamento Natural



6087

SCW

**Baqueta Signature
Charles Watts (5B)**

Modelo Signature Charlie Watts, possui a ponta em formato oval mais alongada, proporcionando uma sonoridade menos brilhante nos pratos. Produz sons de alto volume com pouco esforço.

Diâmetro 1,49cm (0,585")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Oval alongado

Acabamento Branco



1506

SDW

**Baqueta Signature Dave
Weckl Clássica (5A/5B)
Vermelha**

O primeiro modelo Signature de Dave Weckl, com ponta em formato Barril para uma sonoridade mais aberta e definida dos pratos e ações mais rápidas.

Diâmetro 1,42cm (0,56")

Comprimento 41,28cm (16,25")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Barril (arredondada e grossa)

Acabamento Vinho



9277

SJM

Baqueta Signature Jojo Mayer (5A)

Modelo Signature Jojo Mayer, desenvolvida para proporcionar um som cheio e potente com pouco peso. Baqueta mais curta para gerar mais velocidade.

Diâmetro 1,47cm (0,577")

Comprimento 38,93cm (15,328")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Branco



8981

SKC

Baqueta Signature Keith Carlock (7A Longa)

Modelo Signature Keith Carlock, com ponta em formato em Gota comprimida para um som mais definido. Pescoço mais longo e cônico oferecendo maior rebote.

Diâmetro 1,41cm (0,555")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS SIGNATURE



7343

PP

Baqueta Signature Kenny Aronoff (5B/2B)

Modelo Signature Kenny Aronoff com o corpo de uma Extreme 5B e a ponta do modelo Rock. Muito peso para toques pesados ao mesmo tempo fina o suficiente para toque leves.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 41,91cm (16,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Oval (arredondada e não pontuda)

Acabamento Natural





1142

SPE

**Baqueta Signature
Peter Erskine (7A) Ponta
Bolinha**

Leve com ponta arredondada pequena, para ações rápidas e condução nos pratos com ping mais definido.

Diâmetro 1,33cm (0,525")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Piccolo (bola pequena)

Acabamento Natural



1143

SPE2

**Baqueta Signature Peter
Erskine 2 (5A) Ponta
Flecha**

Com o pescoço mais alongado que o SPE e com ponta em formato de Flecha para melhor articulação nos pratos.

Diâmetro 1,46cm (0,575")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



10267

SAT

**Baqueta Signature
Questlove (7A Longa)**

Modelo Signature Questlove, excepcionalmente fino e longo e com acabamento Vic Grip.

Diâmetro 1,32cm (0,52")

Comprimento 43,18cm (17")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Vic Grip



1767

SSG

**Baqueta Signature
Steve Gadd (7A/5A)
Ponta De Madeira SSG**

Modelo Signature Steve Gadd com diâmetro entre uma 7A e uma 5A, possui ponta em formato Barril e acabamento na cor preta.

Diâmetro 1,40cm (0,55")

Comprimento 40,01cm (15,75")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Barril (arredondada e grossa)

Acabamento Preto



8970

SJOR

**Baqueta Signature
Steve Jordan (7A Longa)**

Modelo Signature Steve Jordan, mais leve e mais longa com ponta em formato Barril, ideal para sonoridades mais leves, porém com um som encorpado dos tambores e pratos.

Diâmetro 1,33cm (0,525")

Comprimento 41,91cm (16,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



7835

STL

**Baqueta Signature
Thomas Lang (2B)**

Modelo Signature Thomas Lang, diâmetro próximo a um 2B com a ponta em formato de Gota mais larga que o tradicional, para produzir sons mais fortes e com mais volume.

Diâmetro 1,65cm (0,65")

Comprimento 40,96cm (16,125")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Branco



VIC FIRTH

SRP
MAG
reducer
Volo's
VC 340
809
Stereo
FX
FXtn
GROUP 1-2
MASTER

Scartek
Crown
100
dB

A linha Vic Firth Terra celebra a beleza natural da madeira utilizada em cada baqueta. Usando um processo de fabricação e acabamento patenteado, os lindos veios do Hickory são o destaque permitindo nunca existir dois pares iguais e ainda traz maior durabilidade.



16552

5AT

**Baqueta Terra American
Classic 5A em Hickory
Premium**

Modelo 5A, a baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



16553

5ATN

**Baqueta Terra American
Classic 5A em Hickory
Premium Ponta de
Nylon**

Modelo 5A, a baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Com ponta de Nylon. A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO

BAQUETAS TERRA

A linha Vic Firth Terra celebra a beleza natural da madeira utilizada em cada baqueta. Usando um processo de fabricação e acabamento patenteado, os lindos veios do Hickory são o destaque permitindo nunca existir dois pares iguais e ainda traz maior durabilidade.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



16554

5BT

Baqueta Terra American Classic 5B em Hickory Premium

Modelo 5B, um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



16555

5BTN

Baqueta Terra American Classic 5B em Hickory Premium Ponta de Nylon

Modelo 5B, um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo. Com ponta de Nylon. A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural

BATERIA E PERCURSSÃO BAQUETAS ESPECIAIS

As baquetas da série CORPSMASTER foram desenvolvidas para bandas marciais, e nos modelos para caixa encontramos baquetas mais longas e mais pesadas, atributos estes para alcançar uma sonoridade mais alta e mais cheia do instrumento.



7336

KIDS

Baqueta Infantil Kidsticks Azul

Desenvolvida para trazer facilidade às crianças na hora de tocar. Mais curta, mais fina e mais leve do que os modelos tradicionais. Acabamento na cor azul.

Diâmetro 1,32cm (0,52")

Comprimento 33,02cm (13")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Azul



2460

MS2

Baqueta Corpmaster Snare MS2

O modelo MS2 é igual ao tradicional MS1, porém um pouco mais longa.

Diâmetro 1,77cm (0,695")

Comprimento 43,18cm (17")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato Oval (arredondada e não pontuda)

Acabamento Natural



6088

HB

Vassourinha Heritage Brush Aço Retrátil

A vassourinha Heritage é um modelo mais leve e com ação mais rápida. Cerdas de aço retrátil com Puxador de cabo ondulado para diversificar a sonoridade produzida.

Diâmetro 1,46cm (0,575")

Comprimento das cerdas 12,7cm (5")

Puxador na parte inferior com cabo ondulado

Cabo: Roxo



1512

WB

Vassourinha Jazz Brush Aço Retrátil

Vassourinha com cerdas de aço e Puxador retrátil.

Diâmetro 1,46cm (0,575")

Comprimento das cerdas 12,7cm (5")

Puxador na parte inferior com cabo ondulado

Cabo: Branco



10193

VICKEY

Chave De Afinação Vickey

Chave de afinação universal para bateria com um design em formato de cruz exclusivo, junto ao logotipo Vic Firth incorporado. Ele se encaixa em todos os parafusos de afinação padrão de tambores.



16381

SIH3

**Fone de Ouvido Vic Firth Stereo Isolation
Redutor de Ruído**

Tenha uma experiência profissional de sonoridade com os fones estéreo de alta qualidade Vic Firth SIH3, desenvolvidos para bloquear ruídos externos e proporcionar imersão total na música. Com redução de ruído de até 25 dB, esses fones protegem sua audição sem comprometer a qualidade do som. Graves encorpados, médios nítidos e agudos definidos garantem qualidade excepcional de áudio em qualquer situação. A tiara acolchoada e as almofadas auriculares macias oferecem conforto prolongado, ideais para ensaios, estudos ou apresentações ao vivo com níveis seguros de volume.



10270

VKB1

Batedor para Pedal de Bumbo VKB1 Ponta de Feltro

Batedor Vic Firth com cabeça de feltro semi-duro e formato achatado, criando uma articulação sólida. Com dupla opção de uso, oferecendo diferentes sonoridades.

Cabeça em feltro semi-duro

Formato achatado, permitindo dupla opção de uso

Comprimento 20cm (7,87")



10272

VKB2

Batedor para Pedal de Bumbo VKB2 Ponta de Madeira

Batedor Vic Firth com cabeça de Maple altamente sólida e formato achatado, criando uma sonoridade pesada e definida. Com dupla opção de uso, oferecendo diferentes sonoridades.

Cabeça em Maple

Formato achatado, permitindo dupla opção de uso

Comprimento 20,63cm (8,125")



10271

VKB3

**Batedor para Pedal de Bumbo VKB3 Ponta de Feltro/
Lã**

Batedor Vic Firth com cabeça arredondada, núcleo de feltro médio coberto com lã para um som incrivelmente cheio e quente! Excelente para jazz e música instrumental.

Cabeça em feltro de dureza média coberto por lã

Formato arredondada

Comprimento 20cm (7,87")



10279

UPT

Pontas de Borracha UPT Pack para Estudo com 2 Pares

Pontas de borracha que cabem em praticamente todas as baquetas. Muito útil para a prática e a criação de timbres interessantes sobre tambores e pratos ou qualquer outra superfície.

Material Borracha

2 pares

Encaixam em qualquer baqueta



16513

VICEARPLUGL2

Protetor Auricular de Alta Performance Vic Firth DB20 Branco (Grande)

Desenvolvidos em conjunto com o Etymotic, os protetores auriculares Vic Firth são configurados para replicar a resposta natural do canal auditivo, de forma que o som seja reproduzido exatamente como o ouvido o ouviria, apenas mais silencioso. A clareza do discurso e a riqueza da música são preservadas em vez de abafadas. Redução de som de 20db em todas as frequências. Cordão de pescoço resistente e bag de transporte incluídos.

1 Par de protetores auriculares

Bag incluso

Tamanho grande

Desenvolvido para músicos e bandas

Até 20 DB de abafamento



Luvas para Baterista

Luvas para bateristas com as costas ventiladas, palma macia e fecho de velcro.

Fecho de Velcro

Material Couro

Pontas emborrachadas

10278 - GLVS Pequena

VICGLVS

10277 - GLVM Média

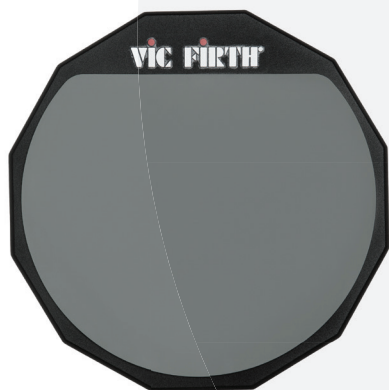
VICGLVM

10276 - GLVL Grande

VICGLVL

10275 - GLVXL Extra Grande

VICGLVXL



8723

PAD12D

Pad de Estudo 12" Dupla Face PAD12D

Pad de estudos de 12", espessura fina, desenvolvido para estudos e prática marcial (DrumCorps), com uma superfície dura e com a sensação de caixa marcial.

Desenvolvido para estudos

Dupla Face

Tamanho: 12"

Espessura: Fina



7433

PAD12H

Pad de Estudo PAD12H Double Surface 12"

Pad de estudos de 12" com duas superfícies de borracha com durezas diferentes.

Duas superfícies de borracha com durezas diferentes

Uma superfície mais macia e outra mais sólida

Tamanho: 12"



16514

VICEARPLUGR2

Protetor Auricular de Alta Performance Vic Firth DB12 Azul (Médio)

Desenvolvidos em conjunto com o Etymotic, os protetores auriculares Vic Firth são configurados para replicar a resposta natural do canal auditivo, de forma que o som seja reproduzido exatamente como o ouvido o ouviria, apenas mais silencioso. A clareza do discurso e a riqueza da música são preservadas em vez de abafadas. Redução de som de 20db em todas as frequências. Cordão de pescoço resistente e bag de transporte incluídos

1 Par de protetores auriculares

Bag incluso

Tamanho médio

Desenvolvido para músicos e bandas

Até 20 DB de abafamento



NOVA[®]

A marca NOVA é a linha econômica da Vic Firth, possui os tamanhos tradicionais da marca, com ponta em formato de Gota nos modelos Nylon e madeira. Foi desenvolvida para atender todas as demandas dos músicos, sejam elas musicais ou financeiras.

6093

N7A

Baqueta 7A

Perfeita para jazz, música instrumental e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



6096

N7AN

Baqueta 7AN Ponta De Nylon

A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos. Perfeita para jazz, combos e qualquer situação que necessite de um toque rápido, leve e preciso.

Diâmetro 1,37cm (0,54")

Comprimento 39,37cm (15,5")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural





6092

N5A

Baqueta 5A

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



6094

N5AN

Baqueta 5AN Ponta De Nylon

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. A ponta de Nylon traz uma sonoridade mais brilhante e com maior definição nos pratos.

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Nylon em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



7365

N5AB

Baqueta 5A Preta

O modelo de baqueta nº 1 no mundo, ideal para todos os estilos, super versátil. Acabamento na cor preto

Diâmetro 1,44cm (0,565")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Preto



6091

N5B

Baqueta 5B

Modelo um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural



7366

N5BB

Baqueta 5B Preta

Modelo um pouco mais grosso que o 5A, ideal para sons que demandem um pouco mais de peso. Um dos modelos de baqueta mais populares no mundo. Acabamento na cor preta.

Diâmetro 1,51cm (0,595")

Comprimento 40,64cm (16")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Preto



6095

N2B

Baqueta 2B

A baqueta mais pesada dos modelos tradicionais. Ideal para estilos que exijam um som com mais punch, como Heavy Metal, bandas marciais e para seus estudos diários.

Diâmetro 1,6cm (0,63")

Comprimento 41,28cm (16,25")

Material Hickory

Ponta Madeira em formato de Gota (triangular arredondada)

Acabamento Natural